

A CURA DEL
MORTO A
STENTO

ciclostilato in proprio

TUTTI MORIMMO A STENTO

N.5
FEB-MAR '04

DOVE' LA LUCE?
OH!
VUOI SVEGLIARTI
SÌ O NO?

SVEGLIA!
DOVE' LA
LUCE?

FOTOCOPIA
DIFFIDA!

POESIE

SOTTOCULTURA

ARTE & MUSICA

MUCOSE & LIQUIDI
GASTROINTESTINALI

CONTROINFORMAZIONE

E TANTO TANTO AMMORE!

e-mail: Tuttimorimmoastento@libero.it

L'idiotorale

LA FABBRICA DELL'IGNORANZA: [live in Potenza la città dell'apparenza e dell'indifferenza..]

un giorno non molto lontano*.. (potrebbe essere stato ora, ieri, o addirittura 10 anni fa, o persino domani..) dei piccoli uomini e delle piccole donne, vedendo dalla loro famigliuola, con a capo il sommo padre "pubblicità" e la somma madre "televisione" e molti altri stronzi e "amiconi"...come si vive e ci si diverte "veramente", decisero da bravi figliuoli di vestirsi da "giovani" alternativi & punkabbestia & o discotecari x sentirsi veramente "giovani" ribelli e "alternativi", così iniziarono a seguire la moda e il trend del momento (come sempre era stato in quel luogo, non ha caso città dell'apparenza..) e a sentirsi molto figli e ribelli, fieri delle loro creste, dei loro rasta e dei loro vestiti alternativi, dei loro pearcing, dei loro jeans larghi o aderenti e dei loro capelli colorati, delle loro mollette, delle loro borchie, delle loro A cerchiato (o, dei loro anelli e di tutto quello che riguardava la loro immagine molto moodito alternativa..e a frequentare tutti quelli che vestivano (e pensavano???) come loro nei posti e nei locali + alternativi di quel fatato buco. Questo li portò a far uso di alcune droghe e sostanze non ben specificate..[che grazie a tutto il denaro proveniente dalle tasche dei loro bravi genitori e da prodotti derivanti da sfruttamento che avevano quasi sempre a portata di mano nelle loro "giovani tasche alternative"]...che alterarono il loro già fragile e inutile cervello piegato alle esigenze modaiole che li aveva portati come sempre a non informarsi su niente ad abboccare a tutto quello che gli si diceva soltanto x sentito dire senza mai conoscere e informarsi veramente su niente e nessunol, o a leggere(x quei pochi che ancora lo facevano + che altro x seguire il trend..) solo le loro belle rivistine, a stare chiusi a casa a aggiustare taglio e colore dei capelli, a girare nei loro negozietti, a non andare ai concerti, a non conoscere veramente la gente(ma a giudicarla a priori.) a non informarsi, insomma a non fare niente di niente se non x proprio

tornaconto personale ed economico o ad avere un'immagine moodito alternativa!(insomma ad avere una mentalità talmente chiusa e ignorante da non capire neanche queste poche righe..) Vincendo "sommi concorsi x criticoni anali fieri del loro bel buco" e di quello dei loro "amici"... come sempre era stato in quel luogo fatato, fieri della propria ignoranza e lieti di vivere nel più bel buco di culo del mondo!! "giovani" ormai totalmente rincoglioniti e ignoranti riguardo a tutto quello che li circondava...si spera (abbastanza invano..) -un giorno "non molto lontano*"...leggano un racconto e finalmente si redimano o continuino a marcire x sempre nella loro merda...

MORALE DELLA STORIA: viviamo in questo paese di merda...6 sicuro di non essere proprio tu lo stronzo?

*questa favola è dedicata a tutti quelli che non ci contattano e non ci supportano (che poi sono i personaggi della storia) e a chiunque vi ci si riconosca!

n.b. *Ogni riferimento a fatti, luoghi e a persone è puramente voluto!

BY
DIMOSTRADIESSEREVIVOALTRIMENTISEIGIAMORTO...
EFFETTOCOLLATERALE-ROTMAIL.COM



COS'E' UNA FANZINE? -FANZINE: THE REAL MEDIA

Le fanzines sono i veri mezzi di comunicazione della strada, fuori da logiche di mercato, sono alla base di un libero scambio di informazioni di informazioni, dialogo, cultura, musica, arte, iniziative, idee, emozioni...

Sostenere una fanzine significa leggerla, informarsi, dialogare essere coinvolti e parteciparvi attivamente.

COSE' TUTTI MORIMMO A STENTO?

TUTTI MORIMMO A STENTO E' UNA FANZINE INDIPENDENTE (E TOTALMENTE AUTOPRODOTTA)

Che nasce da una esigenza concreta: far conoscere realtà culturali, sociali, musicali, artistiche... che esistono ma sono "invisibili" a molti.

T.M.A.S. ha come obiettivo principale la promozione e la libera circolazione di informazione, culture, storie, idee, arte, musica, azioni ed emozioni...che altrimenti non avrebbero spazio x esprimersi. T.M.A.S. vuol dare voce a tutta quella sottocultura e creatività che non sopporta più di essere ingabbiata, strumentalizzata e spesso ghettizzata, in una realtà in cui pregiudizi, strumentalizzazioni, denaro, falsità, (molta) indifferenza, egoismo, ignoranza e perbenismo, uniti alla mancanza di spazi di aggregazione e di espressione la fanno da padrone.

INVITIAMO CHIUNQUE VOLESSE LEGGERE, CONOSCERE MEGLIO, SUPPORTARE, DISTRIBUIRE

O PARTECIPARE A QUEST'INIZIATIVA A CONTATTARCI:

Il tuo indirizzo e-mail è cambiato x alcuni problemi tecnici (e mentali) l'uscita della zine ha ritardato...vi ricordiamo che l'uscita della fanzine è bimestrale e quindi la prox è ad Aprile...x qualsiasi info e ricevere nuovi e vecchi numeri i contatti sono [il 510 internet è in 145e di R15trufur4z10ne, nel ProX Rum. P8bbLiK14m0 l'URL ciauxxx. :-)] | : tuttimorimmoastento@libero.it

328-1285276

Grazie x il supporto alla Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia e alla MultiEtnica



UN PEZZO DI CIELO (visto dal pavimento di un ghetto) [pag.3]

Recensioni a cura di Fabio "Virus" e Peppe Di Saggio x info - contatti e spedire materiale: 328-1285276 (Fabio) www.effettocollaterale.it

Avete contattato le bands recensite nel num. precedente? Bhè peggio x voi se non lo avete ancora fatto...vi aspetta il festival di Sanremo e tutte le altre migliaia di cacate commerciali e alla moda che continuano a propinarci facendoci credere (e molti di voi ci abbozzano pure, altrimenti xkè vanno avanti queste cazzo di bands?) che i vari Lunapop e Lollipop, tarantelle, covers o "clonate" bands e tumpa tumpa di turno progettate a tavolino dall'industria del disco al top delle classifiche sono il meglio che la cultura popolare della musica italiana possa offrire...quindi contenti voi marcite pure nella vostra merda!...noi cerchiamo di parlare di musica vera quella fatta prima di tutto con il cuore e con idee...il fatto che bands da più parti d'Italia ci stiano spedendo materiale ci riempie di gioia (e ammore!) soprattutto dimostra (se mai c'è n'era bisogno) che la "vera scena underground" non è affatto morta anzi è in pieno fermento ed è lì pronta ad emozionarci come non accadeva da tempo ormai! Basterebbe seguire e supportare veramente le bands e la scena partendo quantomeno dalla propria...un piccolo esempio quanti cd avete acquistato di gruppi della vostra zona? (sapendo che con il 2N° di TMAS abbiamo fatto uno speciale su tutti/o quasi i gruppi che hanno prodotto proprio materiale con i contatti e che ogni mese facciamo recensioni...in quanti di voi hanno chiamato? ve lo dico io quasi nessuno! (ringrazio di cuore quei pochi ke lo hanno fatto!) a quanti concerti "underground" andate al mese? (sapendo che ogni gruppo è molto attivo nei live e si sbatte x trovare un buco dove suonare) quante fanzines leggete, possedete, fotocopiate? quante bands supportate? quante volte ci avete chiamato o scritto x conoscere qualcosa?...Vi invitiamo a fare tutto questo se non lo avete ancora fatto! altrimenti potrete sempre rimanere nel vostro comodo, dolce, buco di culo lieti della vostra merda...finti alternativi ke non siete altro! il dialogo, l'umiltà e la libertà di espressione sono alla base di tutto quello di cui cerchiamo di parlare e creare ma se questo non vi interessa allora neanche voi ci interessate...statene alla larga!...del resto noi non cerchiamo consenso ([soprattutto da gente finta con apertura mentale di non + di un buco di culo di formica])...cerchiamo solo di parlare di quello che viviamo ogni giorno sulla nostra pelle...morente...grazie alla vostra ignoranza...Senza ulteriori insulti e indugi passiamo subito a recensire i dischi di sti poveri stronzi (x cui ovviamente nutro un profondo ammore...)
 realmusicforrealpeople
 effettocollaterale@hotmail.com

POPPY'S PORTRAIT "UNHWN ANGLE" [MultiEtnica - Poppy's Portrait - Polyester]

Attenzione evento storici mitici Poppy's (già presenti in tmas2) danno alle stampe il loro 1° album ufficiale! e lo fanno grazie al supporto della MultiEtnica che diventa così dopo 2 uscite promozionali ("Basilicata Music Net 2003" e "TermeLive2003") la prima vera etichetta discografica indipendente della regione (che promette eccitanti novità!) "Unhewn angle" 10 tracce cantate in inglese in bilico tra indie-pop e indie-rock e rock strumentale con un pizzico di elettronica...passando x ritmiche + propriamente post-rock al funky e al rock in bilico tra un rock teso, acido, psichico e a volte introspettivo a momenti di pura melodia e riflessione pop...veramente un buon esordio...da avere! Affrettatevi il cd è a tiratura limitata!

contatti: www.multietnica.org
www.poppysportrait.com

MELON ROUGE IN CONCERTO "TERME LIVE 2003" [MultiEtnica]

Seconda produzione promozionale x l'attivissima MultiEtnica Records che fotografa il live dei Melon Rouge [il gruppo casertano vincitore del festival TermeLive'03 tenutosi il 16 agosto '03 a Latronico (Pz)] 6 ottimi brani "live" registrati in presa diretta senza una pecca...il suono è potente e dolce e con forti radici rock nei mitici suoni dei '70 tornati oggi alla ribalta con gruppi quali i ben + (immeritatamente) conosciuti White Stripe ma in qualcosa ricorda anche sonorità vicine agli Stooges + potenti...aggiungendo cmq nuove sonorità ed influenze dai + disparati generi, il gruppo dà una grande importanza alle melodie...il brano "sick love" poi potrebbe essere addirittura la colonna sonora di un film) entusiasmante l'attacco rock'n'roll di "The real thing"...il cantato femminile in inglese (bella la voce di Marta) e le varie incursioni nei disparati generi del r'n'roll conferiscono forte personalità alla band e ne fanno qualcosa di unico e grandioso...cosa aspettate?

contatti: www.multietnica.org
328-1285276 (Fabio)
www.melonrouge.com



LAGHETTO "SONATA IN BLU MINORE PER 400 SCIMIETTE URLANTI" cd [donnabavosa rec.]

Grandi novità da Bologna i Laghetto ci spediscono questo gioiellino x stomaci forti...coprodotto dalla loro Donna Bavosa assieme a circa 12 etichette, esordiscono con uno dei più ricchi ed imprevedibili lavori hardcore mai ascoltati, in virtù di una tecnica sovrappiù, di una geniale verve compositiva e di un sense of humour surreale e spiazzante, che caratterizza la totalità dei testi, mai banali e spesso sotto forma di disperati deliri. Musicalmente parlando, se, come abbiamo detto, è l'hardcore il punto di partenza, sono tante le influenze che contaminano il sound di questa band: in primo luogo il nu-metal, che dona imponenza ai riff ed arricchisce gli arrangiamenti con soluzioni di complessità insolita, rispetto alla media dei gruppi hc; poi c'è il noise, le cui dissonanze si adattano perfettamente al gusto per l'assurdo dei Laghetto, ed infine una vena esplicitamente post-rock (in qualche modo affine ai primi lavori dei loro concittadini Massimo Volume) che emerge soprattutto in "Armageddon in casa Lapenta" e nell'incredibile "SS Napoli football players 82-89", dove, dopo l'introduzione in un improbabile inglese maccheronico, vengono elencati i nomi di alcuni vecchi giocatori della squadra partenopea. Meritevoli di citazione, fra gli altri brani, anche l'inno "Uomo Pera", apice della loro follia, e la malinconica "La mano senza vita". Un esordio stratosferico!

contatti: www.donnabavosa.com

MULTIETNICA RECORDS

Etichetta discografica indipendente!

X INFO - PRENOTARE & ORDINARE CD:

MultiEtnica - Via Caserma Lucana 21/e - PZ

www.multietnica.org info@multietnica.org

0971-25509 o 328-1285276 (Fabio)

Disponibili su MultiEtnica Records:

Compilation + traccia rom "Basilicata Music Net 2003"

Melon Rouge in concerto "Terme Live 2003"

Poppy's Portrait "Unhewn Angle"

Nuove Uscite: [Maggio/Giugno 2004!] Dino Lacanfora -

Compilation "Basilicata Music Net 2004"





T.N.A.S. è distribuita:
Nicoletti al Musica 3172 - BOTTICIA CONFEZIONI (LORO)
BANCHETTI CONFEZIONI e UNIVERSITA' - MURICOLA - TRABELLA
VIA RIELLO 10 - TORO ITALIA!
Se non la trovi contattali!
Se il tuo indirizzo è sbagliato, il

IL MURO DELLA PACE!
"Ai palestinesi è stato negato il diritto alla sovranità": così giudica il capo della delegazione palestinese Nasser al Kidwa l'operato d'Israele in apertura dell'udienza della corte di giustizia dell'Aja, in ambito della legalità del muro di "sicurezza". Sono pienamente in costruzione in Cisgiordania da parte d'Israele. Solo una presenza fisica ma renderebbe "eterna occupazione israeliana" aumentando il terrorismo, rappresaglie e tensioni anche perché il muro è stato costruito sul suolo palestinese già occupato da Israele. Questo muro impedirebbe la realizzazione dell'ormai utopico stato palestinese e della pace fra le due popolazioni. Credo che la costruzione di questo sia un vero e proprio attacco alla democrazia e alla libertà e non comprendo come un popolo vittima dell'eccidio nazi-fascista possa fare tutto ciò. Spero che l'Aja prenda provvedimenti contro il governo israeliano e che definitivamente i governi europei e gli U.S.A. si mobilitino ad aiutare il popolo palestinese vittima di un'occupazione che dura da decenni. È tempo che il governo israeliano smetta di abusare di tutti gli avvenimenti politici e sociali e di vittimizzarsi per raggiungere i propri scopi. (con tutto il rispetto per le vittime israeliane causate dal terrorismo palestinese e per le sofferenze e le vittime palestinesi causate dal governo israeliano)

Fotocopia & Diffondi!

FLIP HEAD

IL TEATRO DELLE OMBRE "STORIE D'INVERNO"

[Bar-h autoproduzioni]

Il Friuli è sempre stato una delle zone d'Italia dove le scene punk ed he hanno trovato terreno fertile, basti pensare che già nel '78 i gruppi ruotanti attorno al fantomatico "Great Complotto" di Pordenone davano alle stampe il primo vero "7" della storia punk italiana, mentre, durante gli anni '80, bands come Eu's Arse, Soglia del Dolore ed Upset Noise, erano tra i - credibili interpreti dell'he anarco-pacifista. L'eredità di questi ultimi viene raccolta dal T.D.O. di Aquileia (Ud), autori di un interessante crossover tra hardcore e gothic metal; eredità, da precisare, strettamente musicale, dato che, nei testi di questa formazione, all'impegno politico viene preferita l'indagine interiore e la rappresentazione dell'angoscia esistenziale. Proprio queste scelte determinano l'umore predominante nei 5 brani del ep, una profonda cupezza ed una visione pessimistica della realtà, atmosfere che, forse, ricalcano un po' troppo fedelmente i cliché del dark, ma che allo stesso tempo, grazie all'apporto diversivo dell'he, danno al sound un'impronta personale, specie nell'ottima "Primache vengadomani", fra Paradise Lost ed he d'assalto. Sostanzialmente una buona prova x questo gruppo, portabandiera della "Bar-H", specie tenuto conto dei margini di miglioramento. Da tenere d'occhio!

contatti: digilander.iol.it/ilteatrodellemombre

OvO [Bar la muerte]

Su Pazzi?.. Si! Free Noise! x gli amanti del vero rumore! (attenzione non noise-rock! magari anche con incursioni nei tranquilli e pianificati territori shellachiani... che niente hanno a che vedere...) questo è vero caos sperimentale! registrato in un solo giorno! Prima del tour che li ha visti girare mezza Europa: 10 tracce x poco meno di 20 minuti di free noise-anarco punk - electro grind cantato/urloggiapponese? - anche se personalmente dal vivo ritengo si esprimano meglio.. grazie anche alla forte e carismatica presenza scenica dei 3 pazzi in questione.. che mi consegnano il cd prima di un'infuocato live al Bencivenga Occupato di Roma.. Bruno e Stefania del Barlamuerte poi sn troppo simpatici e gentili.. visitate il sito dell'etichetta.. un ottimo esempio di musica non convenzionale.. fuori dai canoni e fuori di testa!

PIN PIN SUGAR "Latex Duellor"

[Bar la muerte - MegaBlomp]

Come gli OvO anche i Pin pin sugar di Milano sono 4 pazzi scatenati... che partecipano ad infuocare la serata al Bencivenga... a differenza degli OvO xò il gruppo (con alte qualità tecniche) si destreggia tra jazz-core, noise e post logico strumentale e qualche accenno di parola cantata che poi si ritrova solo in 2 brani del disco di cui ogni brano è diviso in - tracce... decisamente buona la decisione di inserire sax tra ritmiche jazz-rock e sfuriate punk! Da studio risultano molto meno potenti ma cmq sperimentatori e discreti improvvisatori (pensate il disco è stato registrato al vecchio cinema porno di Vimodrone [Mi])... con tutte le sopraccitate intenzioni... il pubblico apprezza e io in pieno stato alcolico ritrovo Helena Veleno(.com) [date un occhio anche al suo sito]..

contatti:

www.barlamuerte.com



CONTATTI GENERALI INFO & DISTRO FANZINE T.M.A.S. e Cd-split
"LiberaMente" (in beneficenza a "Donne di Jenin")
- Effetti Collaterali/Infezioni - "Basilicata Music Net 2003"

328-1285276 (Fabio) WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT



Fotocopia & Diffondi!

LAVORO DA MORIRE!

Immagina che non ci siano nazioni, immagina che non esistano barriere/ne religioni, immagina un mondo in cui tutti vivono rispettando e accettando pregi e difetti di ognuno imparino a convivere con la diversità. Immagina un mondo in cui tutti tornino ad essere uomini...belle parole...senso comune che lega idee diverse, che è stato simbolo di lotta anni fa, per cui uomini sono morti diventando miti e moltissimi altri sono morti e muoiono tutti i giorni diventando solo cibo per vermi. Già, perché si parla tanto di uguaglianza, te lo insegnano da sempre ovunque dall'oratorio alle sedi politiche, dai bei discorsi in televisione ai giornali che leggi nella sala d'attesa del dentista. Uguaglianza...eppure c'è qualcosa che non va. Non devo dirvelo io cosa succede nel mondo: migliaia di uomini morti e sfruttati ogni giorno...popoli che non hanno stato, potenti che non rispettano la legge sfruttando il potere per i loro squallidi scopi, multinazionali che brevettano prodotti nati da selezione naturale, muri che si costruiscono contro i diritti umani, guerre che si fanno per soldi e potere...parlando di questo, oggi vorrei raccontarvi una storia che ha a che fare proprio con "l'uguaglianza e il rispetto", è la storia di Zhang Guo Hua e di mille altre maschere col suo stesso nome. Già perché in un mondo in cui tutti sono uguali i nomi non hanno

alcun importanza. Bhè, questo signore, in una nazione "libera" e "democratica" come l'Inghilterra (ma non spaventiamoci di questo, basterebbe guardare a 100 metri da casa nostra...e a tutto quello che acquistiamo ogni giorno...) muore in una fabbrica che costruisce quei favolosi fornetti che in 5 minuti ti scongelano il minestrone findus. Motivo della morte collasso cardiaco per le troppe ore lavorative: 24. Perché la settimana lavorativa di gente come lui è di circa 72 ore, in questa Europa "civile", per guadagnare i soldi per tirare avanti e pagare i debiti o i soldi da mandare a casa in Italia, in Marocco, in Cina, in Albania nei paesi dell'est Europeo...Apriamo gli occhi su una realtà che esiste ma che è "invisibile" anche qui da noi in Italia così come in tutti i paesi "civili": ci sono uomini dalle parti più disparate del mondo che senza diritti e assicurazioni alcuna ogni giorno muoiono, sono sfruttati e restano mutilati ma nessuno pagherà mai loro per questo... per tutto il male fisico e mentale...anzi siamo proprio noi i loro finanziatori...vittime e carnefici di quel lavoro opprimente e sfruttatore che noi occidentali siamo fieri di aver debellato da almeno 30 anni. E proprio questo mondo ipocrita spaccato in due... dove c'è chi muore per costruire un fornetto del cazzo, senza diritti, nel silenzio...dopo aver lavorato 20 ore al giorno... mi chiedo: che cosa vuol dire uguaglianza? che cosa vuol dire rispetto? La risposta a voi...

mastro ciliegia

X IDEE - INSULTI - REAZIONI CATTIVE...
PORCHE' SCRIVETE! STACHEVOL!
MORTI VIVENTI... : 328-1285276 (FAX)
Tuttimozimma stento@libero.it



Breve saggio filosofico sul senso della vita

A un certo punto ti viene voglia di scrivere quello che ti passa per la testa e non sai se lo farai mai leggere a qualcuno o a fine sfogo cliccherai sul "no" e gli ultimi tuoi 20 minuti di vita andranno persi nel filo del PC. Perché a volte sono gli interessi personali a spingerti a far credere agli altri di essere saggi, nella speranza che tutto il mondo si pieghi ai tuoi interessi, purtroppo a volte anche facendolo chinare solo grazie alla capacità (mai guadagnata ma trovata in un angolo della mente) di saper usare un linguaggio più efficace di altri. Non cercate stavolta il riferimento politico o sociale perché non ve ne sono, almeno nelle mie intenzioni. Sto provando a dire che a volte, o spesso, non sei contento di come vanno le cose nella tua vita e vorresti che tutti concedessero un pezzo del loro tempo alla tua causa, alla tua felicità, in fondo cavolo! Te lo meriti! Stai sempre a sbatterti per gli altri e gli altri evitano di sbattersi anche per se stessi... Ti basterebbe un sorriso a volte per cambiare una giornata: ma l'animale chiamato orgoglio lo nasconde dietro una falsa indifferenza che deve trasmettere superiorità e senso di soddisfazione per quella vita che anche senza il tuo di sorriso va comunque avanti a gonfie vele... Spremi il cervello a cercare di spingere in su i granelli di sabbia perché attimi sfuggenti si trasformino in minuti, ore, giorni, vita... ma al tic segue sempre lo stramaledettissimo tac che spezza il sogno e fa volare via il candore d'animo insieme a due splendidi occhi che hanno attraversato i tuoi e che non hai avuto il coraggio di sfiorare con la verità... Poi li rincroci e credi che ogni volta ti sia dovuto qualcosa che per fortuna non arriva mai; sì, per fortuna, in quei pochi anni sei già stato viziato abbastanza e devi guadagnartele le cose, combattere anche per te stesso perché quel sentimento di ubbìgno nei tuoi confronti non esiste e non lo puoi pretendere perché anche il più altruistico dei tuoi gesti lo fai solo per assecondare la tua coscienza e non nasconderti dietro il bene che forse, e sottolineo forse, fai agli altri. E forse chissà, quante volte per questo hai negato ad altri quel benessere che tu cerchi per la paura di... qualcosa che non dovrebbe far paura... Non è una persona, né una situazione, sono 20 anni di vita che si susseguono come un dolcissimo peso da condividere con altri che lo accettano di buon grado. 20 anni, per qualcuno di più, per altri di meno, passati a cercare di far credere alla gente di essere una bella persona senza mai pensare a rendere belle le altre; la maggior parte non se ne accorge perché il tuo egoismo gli altri lo chiamano generosità e dolcezza che ripeto è solo l'aspetto esteriore che assumono i tuoi bisogni di benessere interiore e infondo il solo scopo delle tue azioni: un sorriso e ai benefici che può

causare. Hai mai provato, tu che MI leggi, a regalare un sorriso gratuito a qualcuno? E' l'unico gesto d'altruismo che ho mai fatto... un dono senza nessuna richiesta di ritorno, solo per omaggiare l'animo umano del benessere altrui. A volte mi chiedo cosa mi costa farlo più spesso ed è qui che ritrovi l'orgoglio, l'unica grande piaga dell'umanità. Confessione per confessione chiedo perché voi vi comportate come me? Non abbiate paura di far conoscere quello che accompagna le vostre ore in solitudine, il migliore amico che consultate quando dovete fare qualcosa, voi stessi. Però se seguite il mio consiglio preparatevi ad amare delusioni perché spesso il vostro sorriso serve solo a nutrire l'orgoglio altrui. Da parte mia aspetto solo il momento in cui deciderò finalmente di togliere la patina che nasconde le mie emozioni e lasciarle leggere a chi avrà imparato la mia lingua... E dannata presunzione che ti fa credere che hai ancora una volta colto nel tuo... almeno di cuore quando non sono le parole che possono riuscirci, ma l'animo. Provate a lasciare il pavimento e guardate cosa e chi sta sotto di voi, è più facile essere se stessi perché quell'animale che vi dicevo prima l'avete lasciato a terra e potete perfino sorridere. In Africa i bambini ridono lo stesso... E tu?

Leggendo può sembrare tutto così sconclusionato eppure avete capito cosa intendo, non è forse così che sentite la testa quando pensate a voi stessi? Un garbuglio di cose che cessano di spingersi tra loro solo quando avete chi volete bene a fianco. Ora vi chiedo l'ultima riflessione per oggi e poi andiamo in ricreazione: pensate al sacrificio che vi costa in chi lo riceve; siete sicuri di non potervi sacrificare?

Donkisciotte

Per quanto riguarda le mie amate citazioni:

(E. De Filippo) Il nostro poco può essere molto per chi non ha avuto niente (Xavier Wheel) Ricorda che la felicità non dipende da chi sei o da cosa hai. Dipende solamente da cosa pensi (Dale Carnegie) Sorridi anche quando sei triste perché più triste di un sorriso triste è la tristezza di non saper sorridere (Anonimo)

FOTOCOPIA
&
DIFFONDI!



Fin dalle mie prime dita tese
ho amato teatri deserti
ed arene ancora calde
e polveri sollevate e vortici di cenere
nelle radure ormai mute

ho sempre cavato fuori i sogni da cuscini tiepidi
in gara col sole nuovo
che folle e ridente devasta ed acceca
sempre da strumenti abbondanti
ho estratto il suono

**La posta del cuore
(con il cuore nel
culo..)**

lucowsky@katamail.com



**X IDEE - REAZIONI - INSULTI - DISTRO
AZIONI - SUPPORTI - LAMENTI - SPOT - INFO
SECCHI DI LETAME... PURCHE' SCRIVATE STOMACHE
MORTI VIVENTI! : 328-1285276 (F&B)
Tuttimozimmoastento@libero.it**

[illegible]

MT.H.A.S. è distribuita:
NEGOZI DI MUSICA DI PR-BOTTEGA
COMMERCIO ERNO - BANCHETTI - CONCERTI
E UNIVERSITA' - TRIBENA... SE NON LA
TROVI O VOI RICHIEDI ALTRI NUMERI.
CONTATTACI!

MS-KENO



DOVE' LA LUCE?
OH!
VUOI SVEGLIARTI
SÌ O NO?

SVEGLIA!
DOVE'E' LA
LUCE?

VI SVEGLIATE O NO?
Siete morti? o siete
un pubblico di merda?
scrivi a:
L'ultimo immenso e libero

Cordiali Fuck a tutti!

Fotocopia e diffondi!