

A CURA DEL COLLETTIVO AUTOGESTITO

ciclostilato in proprio!

TUTTI MORIMMO A STENTO

N.6
MAG '04



FOTOCORRISPONDENTI
DIFFUSI!

SOTTOCULTURA

ARTE & MUSICA

Nuovo procedimento di applicazione diretta

Piazzatevi voi stessi una pallottola nel cervello!

POESIE

CONTROINFORMAZIONE

FUMETTI

E TANTO TANTO AMMORE!



WWW.TMAS.ALTERNISTA.ORG

1. *Realtà, Autocultura*
2. *Maie, Cinescopi, Stradivari*
3. *Alma, Per il Collezionista*
4. *Edizioni, Casa, Ombra*
5. *Edizioni, Casa, Ombra*
6. *Edizioni, Casa, Ombra*
7. *Edizioni, Casa, Ombra*
8. *Edizioni, Casa, Ombra*
9. *Edizioni, Casa, Ombra*
10. *Edizioni, Casa, Ombra*

1. *Realtà, Autocultura*
2. *Maie, Cinescopi, Stradivari*
3. *Alma, Per il Collezionista*
4. *Edizioni, Casa, Ombra*
5. *Edizioni, Casa, Ombra*
6. *Edizioni, Casa, Ombra*
7. *Edizioni, Casa, Ombra*
8. *Edizioni, Casa, Ombra*
9. *Edizioni, Casa, Ombra*
10. *Edizioni, Casa, Ombra*



L'idiotaorale SCUSISSIMA!!!

Ehi! Ehi voi! OH-OH! Niente eh?! VOODOO! Fate e farete sempre finta di non sentire vero? Già, stò dicendo a voi che mi state etichettando come un idiota; voi che guardate chi mi stà intorno e gli attaccate le stesse etichette che riuscite a leggere nei miei capelli (che non sono ne "sistemati" ne abbastanza trascurati), sguardi, sorrisi; voi che siete gli stessi che spintonate il bambino che vi chiede l'elemosina perché il padre è sicuramente un delinquente e accogliete a braccia aperte lo spaccino che vi procura il fumo o peggio tenendolo nei vostri pensieri nello scomparto benefattori dell'umanità; voi che avete bisogno che l'ennesima etichetta, quella degli abiti, vi dica chi siete e avete paura di chi non vi dà cosa leggere perché non si rende riconoscibile per cosa e chi è; Voi che vi arrogate il diritto di giudicare tutto e tutti, compreso me; voi che mi date del cialtrone, del buffone, del montato, o peggio dell'intelligente, dell'interessante, dell'impegnato, senza essersi mai presi la briga di chiederlo a me chi sono e cosa voglio; già, voi... voi che siete vestiti come me e ritenete che solo per questo debba avere le vostre stesse idee ed insultare come voi chi rischia la vita tutti i giorni per strada per due milioni al mese che qualcuno gli ha offerto in cambio di una divisa e la disponibilità ad essere presi per il culo se si vuole portare il pane a casa ai propri figli; voi che mi direi fai come dico io e non fare come faccio io (a cui rispondo non fare come dico io ma fai come dici Tu e non gli altri); voi che predicare il rispetto per gli altri e poi non potete fare a meno di sputarmi in faccia

il fumo delle vostre maledette cicche americane perché siete liberi voi; voi che in questo momento non potete leggere ciò che ho scritto perché la fanzine me l'ha provata ad appiopparsi uno che con quei 20 centesimi chissà cosa si farà; voi che odiate il mio camminare fiero a testa alta perché non ho nulla da nascondere, non sono un santo ma tantomeno un ipocrita; voi che siete voi e lo sarete sempre; chi siete voi? Cos'avete più di me o meno di me? Cosa vi porta ad odiare tanto o ad ammirare tanto uno qualunque solo perché... diverso. Ma infondo non siete voi, ma NOI. Io faccio lo stesso che fate voi, ma almeno ve lo dico in faccia. Non so se mi conoscete di persona, ma se ci tenete potete anche fermarmi per strada ed insultarmi (visto che lungi da voi prendere carta e penna e scrivere sulla fanzine vero?), lo apprezzerei molto di più delle vostre risatine e dei vostri occhi che mi si attaccano alla base del collo fino a quando raggiungo la mia "cricca". Bene, vi chiamavo solo per chiedervi scusa... di non riuscire ad omologarmi a voi, tantomeno a noi riesco solo a sbagliare perché faccio quello che credo giusto, comodo, opportuno per me, riesco solo a pensare con la mia testa e questo è certamente un male, lo fanno Tv, giornali e politici per noi, che mi stanco a fare... E un altro scusa per avervi disturbato per qualche minuto (o averci almeno provato), tornerò adesso alla mia ricca solitudine assieme ai pochi altri demenziali solitari che sopportano la mia machiavellica filosofia paesana. Io non sono nessuno per dire ad altri cosa fare o pensare... e anche un grazie a Fabio "Virus" che mi ha dato lo spunto sul numero 5 per scrivere...

Donkisciotta



T M A S

COS'E' UNA FANZINE? -FANZINE: THE REAL MEDIA

Le fanzines sono i veri mezzi di comunicazione della strada, fuori da logiche di mercato, sono alla base di un libero scambio di informazioni, dialogo, cultura, musica, arte, iniziative, idee, emozioni... attivamente...

Sono disponibili tutti i numeri di T.M.A.S. dal 1 al 6!
328-1285276(Fabio) tuttimorimmoastento@libero.it

T.m.a.s. è distribuita ovunque basta chiamarci! Alcuni distributori sono in varie regioni
Distro a PZ

COSE' TUTTI MORIMMO A STENTO?

Banchetti concerti e università - Bottega Commercio Equo - Tribeka
- Negozi di Musica - MultiEtnica - Fumetteria.

Vuoi aiutarci a distribuirla anche nella tua città? Contattaci!

Che nasce da una esigenza concreta: far conoscere realtà culturali, sociali, musicali, artistiche... che esistono ma sono "invisibili" a molti.

culture, storie, idee, arte, musica, azioni ed emozioni... che altrimenti non avrebbero spazio x esprimersi. T.M.A.S. vuol dare voce a tutta quella sottocultura e creatività che non sopporta più di essere ingabbiata, strumentalizzata e spesso ghettizzata, in una realtà in cui pregiudizi, strumentalizzazioni, denaro, falsità, (molta) indifferenza, egoismo, ignoranza e perbenismo, uniti alla mancanza di spazi di aggregazione e di espressione la fanno da padrone.

Tutti Morimmo A Stento è anche web-zine su internet all'indirizzo: www.tmas.altervista.org

INVITIAMO CHIUNQUE VOLESSE LEGGERE, CONOSCERE MEGLIO, SUPPORTARE, DISTRIBUIRE

O PARTECIPARE A QUEST'INIZIATIVA A CONTATTARCI: 328-1285276 tuttimorimmoastento@libero.it

Fai girare le idee! FOTOCOPIA & DIFFONDI!!!

LARGO ALL'AVANGUARDIA! PUBBLICO DI MERDA!

Recensioni a cura di Fabio "virus a.k.a. freak" e Peppe Di Sagio x info - contatti e spedire materiale: 328-1285276(Fabio) tuttimorimmoastento@libero.it

Cari zombies! arriecoci di nuovo! tagliando corto Grazie a quei pochi che ci hanno contattato e CI CONTATTANO sono venuti a conoscerci alle selezioni di A.W. e altrove e hanno recepito il messaggio... e senza mezzi termini "fanculo a tutto il resto di stronzi, ridicoli alternativi & punkettoni, reggaettoni, coglioni, amorfi e gente falsa che pur avendoci letto e visto ancora non lo ha fatto e continua a non farlo!?! Torniamo con voi con una notiziola esplosiva!(che tanto non vi farà niente xkè in molti di voi sn già morti..) La MultiEtnica Records (la prima ed unica intraprendente etichetta discografica indipendente della Basilicata) a breve annuncerà nuove sensazionali uscite!(dopo i Poppy's Portrait toccherà a 2 tra i miei artisti italiani preferiti: Bum Bum Baby San (a mio parere la migliore noise-indie-rock-punk band italiana di sempre..) e Dino Lacanfora (già anima dei Doppio Smalto [vedi Tmas 2]) folle artista autore di un allucinante miscuglio di rock-elettronica-indie-pop-d'n'b e

delle musiche e dei testi di "Insetti Pop" splendido cortometraggio animato a fumetti disegnato dal batterista dei Bum Bum: Riccardo Puntillo..) e alla pubblicazione della compilation "Basilicata Music Net 2004" contenente oltre brani dei 10 finalisti delle selezioni di Arezzo Wave Basilicata e dei vincitori Krikka Reggae anche brani dei 4 artisti special guests prodotti dalla MultiEtnica [www.multietnica.org] (Dino Lacanfora, Bum Bum Baby San, Effetti Collaterali La Scientifica..) mentre i dischi sopraccitati si preparano ad invadere il territorio italiano e nell'attesa che la vostra testolina (in molti casi pressoché vuota..) e il vostro cuore (in molti casi pressoché freddo e bastardo..) si innamorino di loro!(io già li amo alla follia!)passiamo ora ai fantastici (e purtroppo poco conosciuti, grazie alla vostra inerzia e ignoranza..) dischi inviati dallo splendido (ma anche lercio) panorama "underground" italiano:

-MOTORAMA "No bass fidelity" [bar la muerte - vida loca]



Daniela e Laura rispettivamente voce/chitarra e batteria/voci conosciute a un folle live al Bencivenga occupato di Roma ristampano il loro album andato letteralmente a ruba - registrato e mixato dal mastro Bugo "No bass fidelity" dal 1 al 35° minuto è una vera bomba che non riuscirà a farvi smettere di mettere il cd in repeat e a farvi saltare su e giù x casa! Garage-Punk (Cramps, Sonics, Stooges, YeahYeahYeahs, WhiteStripe) rock'n'roll e punk'77 con un pizzico di lo-fi (stile Bikini Kill, Damned, Ramones, Dead Boys) sono tante le influenze ma con tanto stile personale e attitudine '77 unita a passione e energia x una grande rock'n'roll band tutta al femminile quali sono le Motorama... vere pietre miliari che lasciano inguaribili cicatrici quali "Lucienne", "77"... solo x citare alcune dei 13 brani del disco (che vede anche la presenza di Bugo in 2 brani e x i cultori è disponibile anche in vinile..) non lasciano scampo a inutili compromessi e sputano fuori tutta la grinta di queste riot grrrls romane consacrando x sempre alla storia del r'n'roll nostrano quello + vero (e spesso meno blasonato..) che stà portando la band in tour ovunque! Stupefacenti! Acquisto obbligato!

CONTATTI: www.motorama.org www.barlamuerte.com

-BIG LIPS "s/t" [Autoprodotto]



Wow! Ancora Riot Grrlls! 4 dolci ragazze pronte a prendervi a calci nel culo! La mia amica Carmen delle Big Lips di Modugno(BA) [che in questi giorni ha lasciato la band che cmq continua il suo cammino..] prima di un concerto a Bari (grazie a tutti x il pogone totale e l'ammore trasmessoci.. e ai ragazzi del Coppola Rossa Occupato!) mi consegna il loro cd che aspettavo da tempo... inserisco nel lettore! Cazzo! Lo stile noise-punk e la grinta delle Big Lips si sente già dal primo brano!.. Bikini Kill, Sleather Kinney, L7, Babes in Toyland, (prime)Hole... le prime influenze che mi vengono in mente! tutte punk-girls-bands! Con qualche influenza rock e noise gli 8 brani del cd (nonostante qualche piccola pecca nella registrazione.. forse un po' troppo in stile lo-fi [ma che fa molto rock'n'roll!]) filano tutti liscio.. e soprattutto le tracce più grintose si fanno sentire e si elevano alla media proiettandole come buone promesse del rock'n'roll!

..contattele e supportatele!(a loro e a chiunque ci contatterà è affidata anche la distro della zine in Puglia!) quest'estate saranno presenti anche al Lady Festival in Francia! Riot grrlls rules!

CONTATTI: www.biglips.splinder.it

-KRIKKA REGGAE "DA MO S'AVAL" [Autoprodotto]



Manuel, Biasino e gli amici della Krikka mi consegnano il cd *n.b. sono il primo e l'unico gruppo che la prima sera delle selezioni di Arezzo Wave mi consegna il loro cd (e si vede che portiamo fortuna! visto che sono stati il gruppo vincitore delle selezioni regionali di A.W. grazie a cui a Luglio si esibiranno ad Arezzo e poi al Pollino Music Festival e saranno presenti in "Basilicata Music Net 2004" [MultiEtnica rec.] e "Arezzo Wave Italia 2004" [Ondanomala/Feltrinelli]) 6 nuovi brani cantati in italiano e dialetto x la band di Bernalda(Mt) [che si riconferma città promotrice di grandi bands, l'anno prima la vittoria è stata dei loro concittadini Bum Bum Baby San] in puro stile giamaicano, roots reggae, ma con interessanti incursioni in altri territori date dai solidi arrangiamenti con "chitarre più rock", dal doppio cantato e dalla buona registrazione [pensate il messaggio del cd è stato fatto direttamente negli studi salentini del Sud Sound System] Procuratevi i cd! Il wagnè ci sanno fà e non possono che crescere!

CONTATTI: www.krikka reggae.it

- SANTO NIENTE "OCCHIALI SCURI AL MATTINO" [Black Candy Records/ Audioglobe]



Appena pubblicato mi giunge questo bell'ep di 5 brani che anticipa di qualche mese l'uscita del full-length...del mitico (ex)"UmbertoPalazzo e il SantoNiente" band nata nel'94 da Umberto P. allora reduce dall'esperienza con i Massimo Volume e tra le massime entità del noise-rock e del rock alternativo dei '90 che dopo qualche anno di assenza torna sulle scene italiane col nome ridotto dal '97 a "Santo Niente" con una formazione tot.nuova ma con la stessa passione di sempre, un pezzo di storia insomma, che dopo avere pubblicato 2album(nel'95"La Vita è Facile"e nel'97 "Sei na ru mo'no wa na'i" e aver partecipato alla compila "Materiale Resistente" pubblicati tutti per l'allora attivissimo Consorzio Produttori Indipendenti) realizza nel '96 la colonna sonora del lungometraggio del fortunato bestseller di Brizzi "Jack Frusciante è uscito dal gruppo" ..anche se il suono rispetto ai precedenti lavori si fa molto meno spigoloso, è più improntato sul rock melodico, le sfumature sonore concesse dall'ep sono tante e vanno dalla psichedelica poetica di "il posto delle cose da non trovare" a incursioni in territori più ritmati e rock di "occhiali scuri..."e nella traccia live "pornostar".Un'entusiasmante e promettente ritorno!

CONTATTI: www.blackcandy.it www.santoniente.com

- BEIRUT [Psychotica Records]



Ancora noise-rock questa volta con un ep dal Sud dei Beirut di Pulsano(TA) conosciuti ad un live al Macello Occupato vs TA e da poco entrati a far parte della Psychotica Records piccola ma attiva label indipendente di TA. Certo l'ascolto dei 4 brani dell'ep non dispiace date le forti influenze che bands come gli Shellac e Primus hanno avuto sui ragazzi, ma il fatto è che le influenze sono a volte talmente marcate da non conferire molta personalità alla band che si adagia su territori già conosciuti, a mio parere cmq la band ha tutte le carte in regola per riuscire e un'ottima capacità tecnica e ritmica basterebbe che mettesse un po' + di personalità e creatività in quello che fa...un lavoro che cmq anche se alla fine dà l'impressione del già sentito..risulta essere una discreta prova di un gruppo che si spera continuerà a crescere anche "senza seguire troppo i maestri"...

CONTATTI: www.psychotica.com

L'EMBRIONE PADRE

Odio e amo! Il frutto del mio seme è ormai niente, ciò che mi spettava dal creato si è dissolto negli abissi di un pacifico crimine.

Tutto è avvolto dal tacito consenso del mondo sono maschera in una società di apparenti è stabilita dalla maschera degli altri, e così apparenza e l'apparenza è falsità. Ciò che la vita stessa. Si ride e si piange di tutto l'essenza delle cose e della vita diviene di divenire almeno maschera prima di ridursi prima maschera già esistente è l'embrione



circostante che finge in ogni sua forma. Tutti personalità solide, e la maschera di ognuno io sono ciò che non sono. La maschera è conta è la forma che diamo alla vita e non senza pensare a niente cossiché anche niente, proprio come il seme a cui spettava ad essere NIENTE!! Meglio così, perchè la padre...

ur.mask@katamail.com

[Tratto da fumetto omonimo testi e disegni Fabio Zmbrino-Anti-inerzia Production presenta:]

NON PIOVE E NON FA' NEMMENO TROPPO FREDDO...

Se non lo vedi chi può dire che sia veramente successo?
Se non lo vivi chi può dire che sia veramente successo?
La poesia industriale ha spazzato via ogni cultura...
il dialogo...l'anarchia danarosa...l'indifferenza è totale...
l'underground...l'Africa affamata...la violenza...il sesso...gli abusi...
il mercato...la politica...la falsità...ogni guerra...la rivoluzione...
ogni certezza...nella morte...schiavi incoscienti...
carnefici e vittime...vittime carnefici...
ognuno recita la propria parte...io la mia...
la fiducia è una prostituta...lo si legge nei tuoi occhi...



www.effettocollaterale.it - www.bumbumbabysan.com

"La legge è uguale per tutti"

COME IN UN TRIBUNALE
UNO AD UNO LI VEDO.
CONOSCENTI.
SEDERSI SULLA SEDIA DEI TESTIMONI
GIURANO DIO E LA MADRE
SONO
GIUDICE. LA MIA BARA
BARA. IL MIO CORPO
VIVO.

glax74@libero.it

Lucowsky@katamail.com

di questo tempo
ovatta imbevuta di colla
la gran parte finisco passarla standomi in testa
il resto è un gioco con le scintille
amplificare
volta per volta
il gusto per la luce di taglio
confondere vetro e diamante
cuore utero dita occhi e cervello
notando solo come un'eccezione:
l'iride nell'ala della mosca
attraversata dal sole che inizia a sanguinare

CCCP - FEDELI ALLA LINEA

Attorno ai CCCP - Fedeli alla Linea, gloriosa formazione nata nei primi anni '80 dall'incontro, secondo la leggenda avvenuto a Berlino Est, dei due emiliani Massimo Zamboni e Giovanni Lindo Ferretti, circolano grossi equivoci, magari incoraggiati dall'ironia che caratterizza i loro testi e la loro immagine:

- 1- che siano un gruppo punk, almeno agli esordi (anzi, il gruppo punk italiano)
- 2- che possano rappresentare la band "da sezione" per eccellenza, ossia che in qualche modo siano portabandiera di un certo dogmatismo tutto di sinistra.

Non risulta complicato confutare il primo punto. L'equivoco nasce, con tutta probabilità dalla loro stessa formula, che appare su un loro famoso logo, ovvero: "Punk filosovietico - Musica melodica emiliana"; ma, sul valore che i CCCP danno al termine punk, la dice lunga l'intervista rilasciata da sull'antologia dal vivo "Live in Punkow", è quell'attitudine che sposta l'attenzione contenuto delle canzoni ("...affanculo gli musicista!). Un'attitudine dunque, non un proposito, mi sembra significativa un'altra come canzoni a suo avviso più importanti Ultravox e l'inno tedesco cantato da Nico due brani assolutamente distanti anni luce altra punk-band. D'altra parte quante sono formalmente in questo genere? Diciamo mi vuoi", "Cccp", "Valium Tavor Serenase", decisamente troppo pochi brani per un A mio avviso le loro influenze musicali new wave, tanto nei primi gruppi dark (in l'aspetto teatralmente grottesco), quanto in più urticante e dissonante, come i Fall ed i Per quanto concerne il secondo punto, il CCCP, in un certo senso, utilizzavano la avevano fatto con le svastiche: un gesto di discussione il fatto che Ferretti e Zamboni principi del comunismo, ma piuttosto che pratica, specie alla luce di ciò che era avvenuto senso andrebbe riletta con più attenzione la e propria cerimonia funebre dell'utopia sotto il Patto di Varsavia", credo si tratti più posizione politica: la ricerca disperata di un punto fermo, identificato con il sogno fallito dell'economia pianificata dai Piani Quinquennali. Un profondo pessimismo che pone la band decisamente al di fuori tanto dalle logiche da sezione, quanto dall'utopismo ingenuo dei movimenti e dei centri sociali, posizione rafforzata anche dalla già accennata attitudine punk, che rifiuta qualsiasi dogma assoluto. Concludo ricordando, se mai ce ne fosse bisogno, che questa mia interpretazione è assolutamente soggettiva, e non ha la presunzione di voler mettere la parola fine ad un dibattito su questi temi; anzi, si pone l'obbiettivo di suscitare uno.



Ferretti a Radio Popolare, riportata poi in cui il front-man afferma che per lui punk dall'abilità tecnica dei musicisti al strumenti, ciò che conta è l'anima del genere musicale! Sempre a questo intervista, in cui lo stesso Ferretti elegge nel punk "Hiroshima mon amour" degli (l'ex "chanteuse" dei Velvet Underground): tanto dai Sex Pistols come da qualunque le canzoni dei CCCP che rientrano "Spara Jurij", "Militanz" e "Sono come tu "Per me lo so", "Tu menti" e "Rozz'emilia": gruppo che ha pubblicato 4 album e 2 E.P. vanno ricercate, invece, soprattutto nella particolare i Bauhaus, dei quali condividono quelle band che esprimevano il post-punk P.I.L.

discorso è più complesso. Secondo me i simbologia sovietica come i Sex Pistols pura provocazione. Non metto qui in potessero accettare idealisticamente i credessero nella loro possibile messa in nelle "Terre del Socialismo reale". In questo splendida "Militanz", a mio parere una vera marxista. Quando dicono di volersi "rifugiare di una metafora esistenziale che di un'effettiva

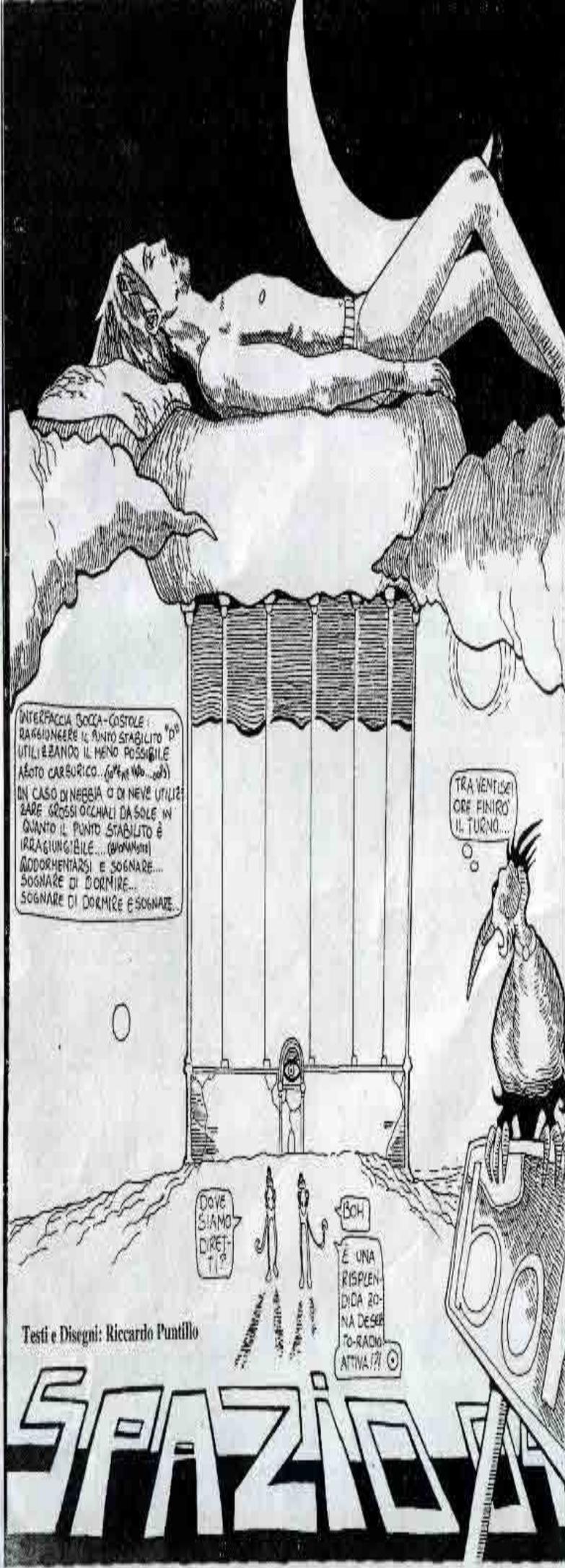
Sincerely yours Peppe di Angio

INIZIAMO una nuova avventura di T.M.A.S. che ci accompagnerà x i prossimi numeri "SPAZIO'04" l'incredibile fumetto creato, disegnato, scritto e pensato dalla folle mente di Riccardo Puntillo :

artista straordinario, batterista dei mitici Bum Bum Baby San (la mia band italiana preferita), fumettista e fotografo eccezionale, persona fantastica e unile, una persona vera, un grande artista ma soprattutto un vero amico (...che avrete già capito che amo alla follia e con cui limono duro!) il fumetto è ispirato al grande Andrea Pazienza, a varie vicende da Scanzano ad esperienze di vita e di non vita, di genialità e pazzie di questo Spazio'04 e di quello (in realtà molto più ampio...della mente del suo creatore...) "spazio'04 parla del reale visto dal reale che crede sia un sogno."

Ringrazio di cuore Ricky, Edo, Felipe (B.B.B.S.), Dino, Debora, Effetti Collaterali, Carmelo e tutte le persone vere che conosco... (in realtà molto poche) e hanno reso possibile tutto questo...questa è vera arte!BUONA LETTURA!e speriamo chissà qlke zombies leggendo si risvegli e si attivi!(o si spera sguizzerà e morirà pazzo e dannato [altro che a stento...] nella sua merda...)

Il fumetto sarà pubblicato a puntate in tutti i prossimi numeri per ovvi motivi di "spazio" se qualcuno di voi può aiutarci a supportarlo, pubblicarlo (anche interamente) [e volendo chiunque di voi cari stronzi è interessato veramente può farlo...] può contattarci o contattare direttamente Riccardo. *chiunque volesse mettersi in contatto con noi o Riccardo: tuttimorimmoastento@libero.it 328-1285276 (Fabio) www.bumbumbabysan.com



INTERFACCIA BOCCA-COSTOLE:
 RAGGIUNGERE IL PUNTO STABILITO
 UTILIZZANDO IL MENO POSSIBILE
 AERATO CARBURICO... (67% No... 003)
 IN CASO DI NEBBIA O DI NEVE UTILIZ-
 ZARE GROSSI OCCHIALI DA SOLE IN
 QUANTO IL PUNTO STABILITO È
 IRRAGGIUNGIBILE... (MONUMI)
 ADDORMENTARSI E SOGNARE...
 SOGNARE DI DORMIRE...
 SOGNARE DI DORMIRE E SOGNARE.

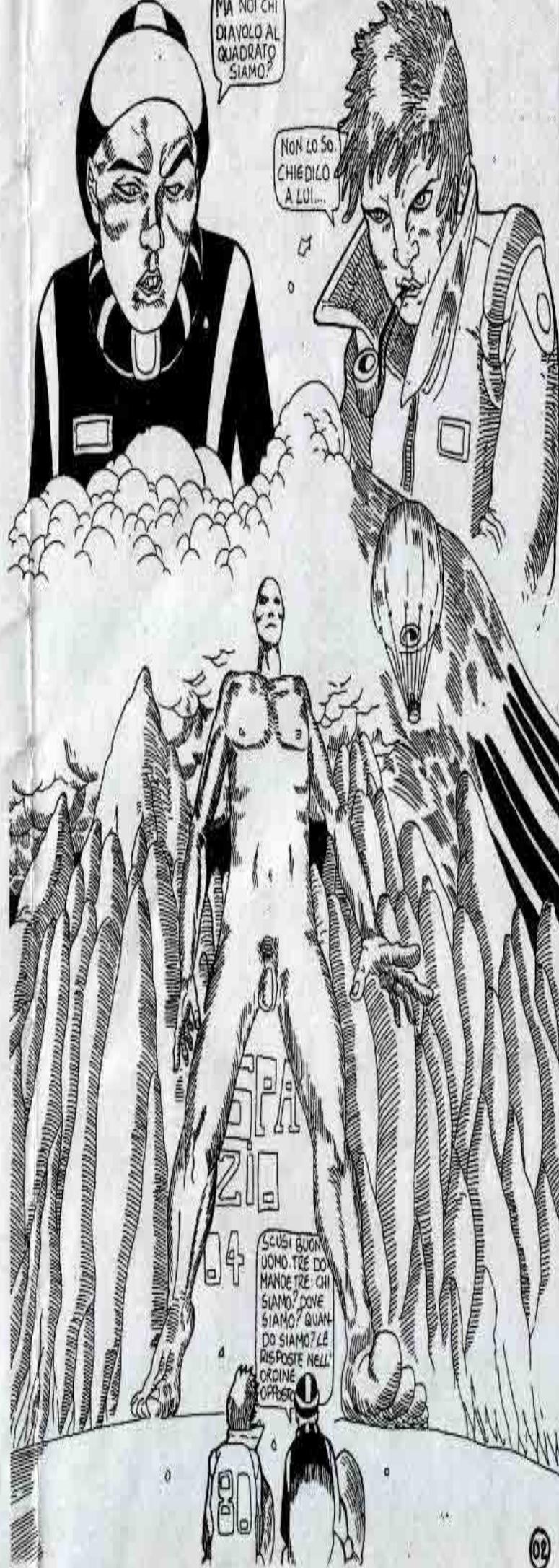
TRA VENTISEI
 ORE FINIRÒ
 IL TURNO...

DOVE
 SIAMO
 DIRET-
 TI?

BOH
 È UNA
 RISPLEN-
 DIDA ZO-
 NA DESER-
 TO-RADIO
 ATTIVA 171

Testi e Disegni: Riccardo Puntillo

SPAZIO



MA NOI CHI
 DIAVOLO AL
 QUADRATO
 SIAMO?

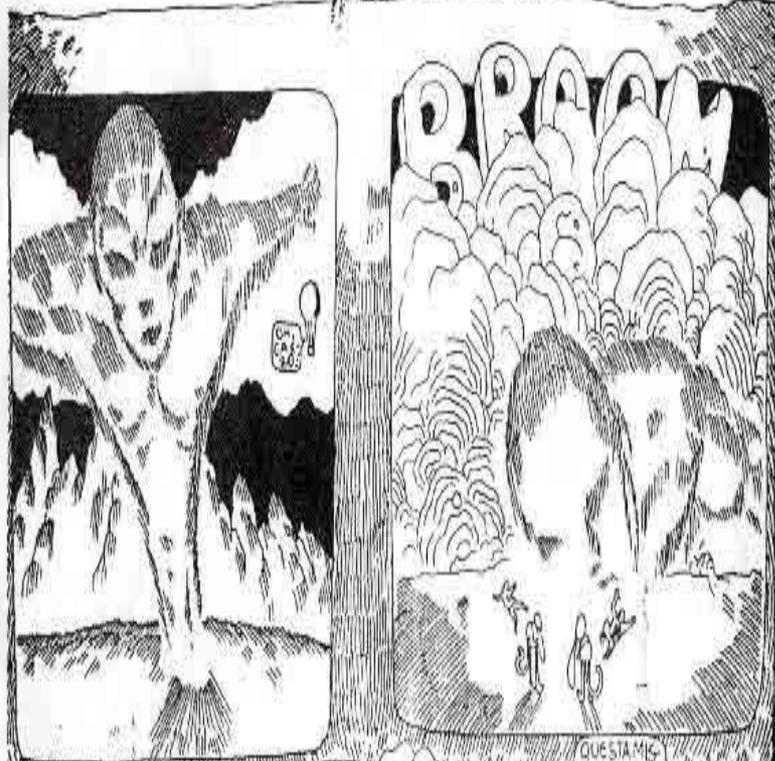
NON LO SO.
 CHIEDILO
 A LUI...

SCUSI BUON
 UOMO, TRE DO-
 MANDE TRE: CHI
 SIAMO? DOVE
 SIAMO? QUAN-
 DO SIAMO? LE
 RISPOSTE NELL'
 ORDINE OPPRO-

ALCUNE ORE DOPO...

AVRA CAPITO?

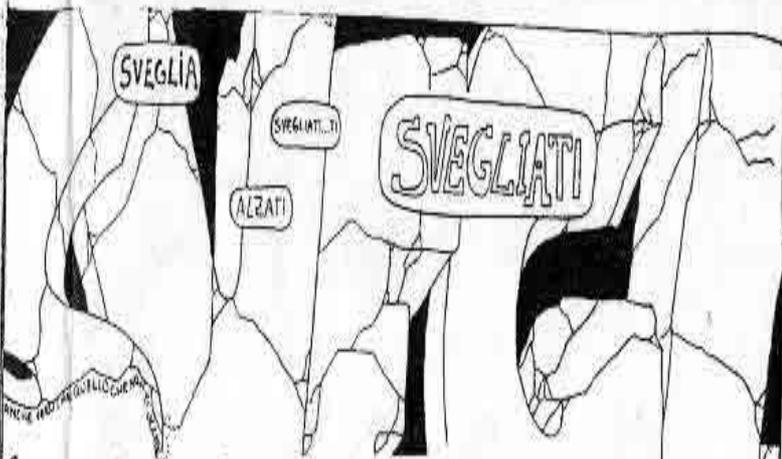
SI CERCO
CREDENDO MI



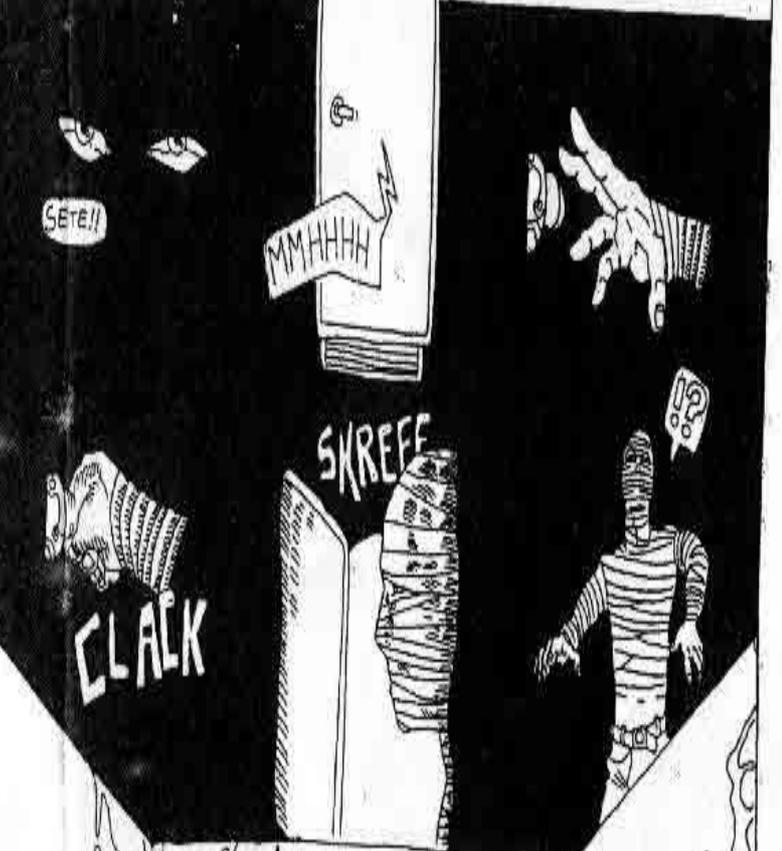
È CADUTO!...
SONO 186 ANNI
CHE SONO QUI,
AD ASPETTARE
QUESTO AVVENI-
MENTO E PRI-
MA DI ME MIO
PADRE, È IL
PADRE DI MIO
PADRE, È IL
PADRE DEL PA-
DRE DI MIO
PADRE...
SE NON ERGO

QUESTA MIS-
SIONE CHE
HA IMPIGNA-
TO UN'INTERA VI-
TA HA DATO DEI
RISULTATI A VOLTE
ENTUSIASMANTI,
A VOLTE SCONCERTANTI,
RISULTATI CHE PER FORTU-
NA NON HO APPUNTATO.

A MOMENTI MI
AMMAZZAVA...



SONO IN UNA STANZA BUIA, PRESO ATTENZIONE, ESSENDO L'ULTIMO ARRIVATO DAL CAMPO DI FRAGOLE (PER BASTARDO)
MA DOVE DIAVOLO SONO FINITO E COME HO FATTO AD ARRIVARE FIN QUI, A SBAIGUARE TUTTO SENZA UNA
BUSSOLA? SONO IL BOLLETTINO GIORNALIERO DEL MIO FALLIMENTO.
LORO DICONO: "POTRESTI FARE UN PO' QUESTO, UN PO' QUELLO..." LORO DICONO "MANCHI DI APPLICAZIONE,
SEI SEMPRE FRA LENUVOLE..." LORO DICONO... CON UN SOTTOFONDO DI TAMBURI TRIBALI DELL'AFRICA CEN-
TRALE. LA VERITÀ È CHE SONO SULL'EQUATORE, CON UN'ASTA A DUEMILASEICENTO METRI D'ALTEZZA.



TI HO TROVATO
BASTARDO

Non o-
nicky
scriver
spazi



...E SOSP...
...SON LA...
...FORSA DEL...
...QUESTA...
...E UNA...
...E UN...

...INTE VOLTE HO...
...DESIDERATO TORNA...
...RE INDIETRO? LE...
...POSSO CONTARE SU...
...UNA MANO E PIU'...
...PRECISAMENTE...
...SU UN DITO DEL...
...LA MANO SINI...

OVIG

...STRA... MAH...
...COMUNQUE... MI...
...CULLO NELLA VO...
...GLIA DI FARE...
...OGNI PENSIERAMI...
...SEMBRA I DIOI...
...OGNI SECONDO...
...SPRECATO... MI...
...SEMBRA TUTTO...
...COSI' DOLCE E...
...LONTANO, TUT...
...TO COSI' SPREN...
...DIDAMENTE IR...
...RAGIUNGIBILE...
...STO DAVVERO...
...TOLLENDO TU...
...I RECORD.

...DIA FORKA...
...PUTTANA...
...LO SAPEVO CHE...
...NON DOVEVO...
...COMINCIARE A...
...LEGGERE LA...
...MARVEL!

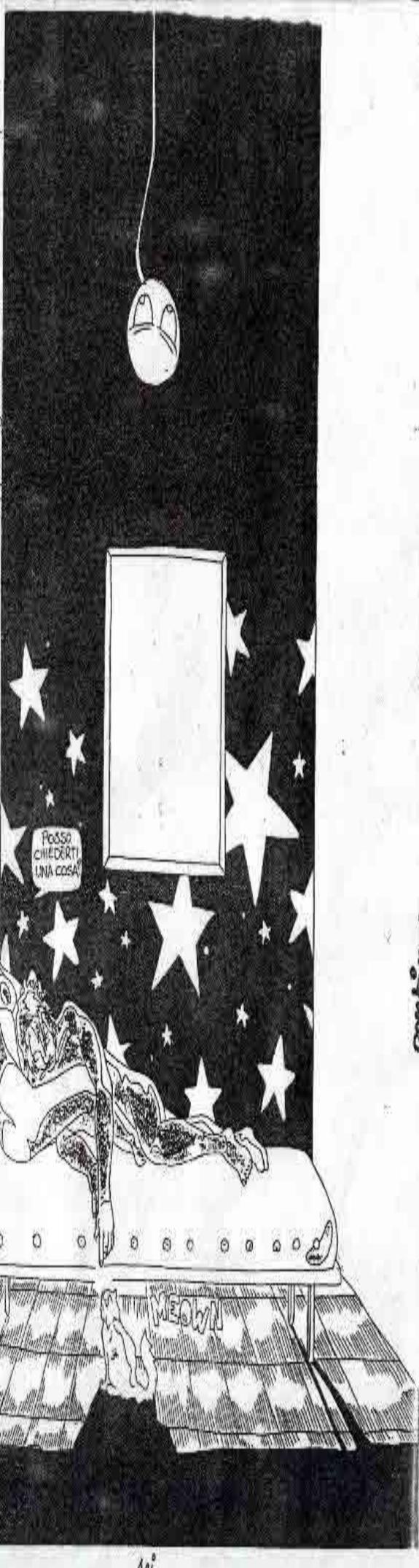
...È ARRIVATO...
...IL MOMENTO...
...DI PAGARE...
...IL BRABITO!

...RUBARE FUMETTI...
...IT'S A CRIME...
...DON'T YOU...
...KNOW?

...HO FATTO UN SOGNO...
...AMORE MIO...
...TU ERI UNA MUMMIA...
...E IO UN MANGA...
...NEL SOGNO CHE HO...
...SOGNATO TUTTO...
...QUELLO CHE VOLEVO...
...ERA AMORE...
...IN RAVETTE DA 15...

IL LIBRO DELL'AMORE

SVEGLIARE IL PROPRIO AMANTE CON DOLCEZZA SUSURRANDO PAROLE CON NESSUN SENSO, AL FINE DI COSTRINGERLO ALLA RISPOSTA.
NUTRIRE L'AMORE CON MIELE, COPRILO CON LA PANNINA, INZUPPARLO DI CIOCCOLATO, FARLO NEL VEPARTO DETERSIVI.
OFFRIRE PETALI QUINIALI, FARLI SGORGARE DALLA BOCCA, OFFRIRE LE BRACCIA IN SEGNO DI RESA, DOPO UNA LOTTA.
COME OGNI ALTRO SENTIMENTO UMANO HA BISOGNO DI SEATOLE, DENTRO ALTRE SEATOLE, DI VARIA FORMA E DI COLORI CHE SOTTILIA...
NO ALLENOTTI DEGRATE.
COME OGNI ALTRO SENTIMENTO HA BISOGNO DI ODORI CHE SANNO LA STORIA DEI MILZANNI, CHE RICORDANO I DIMOSAUZI, CHE SANNO D'ACQUA E SANNO DI CIELO E CASSIA CHE SANNO DI FORTE SBATTUTE IN FACCA E PUN...
QUADERTE, FORTE AL PROFUMO D'INEVITABILE...
E SOONI, FIGLIA DI SOON...
CITAMBURIE PERCOSSIONI...
CHE NON GRIETTONOMI, DI...
VICINI CHE S'IN...
FONCONO AL SUO...
LA DI VENTITUA...
MUTRONE CHE A...
V'INZANO ALL'...
INSONO FACENDO...
TIP-TAP.



...POSSO...
...CHIEDERTI...
...UNA COSA!

...RICORDATE TUTTO E...
...DIMENTICATELO DICE...
...IL LIBRO DELL'AMORE...