

A CURA DEI
MORTI A
STENTO

ciclostilata in proprio!

TUTTI MORIMMO A STENTO

N.8
MARZO 05



FREAKS
DEAD

ARTE & MUSICA

CONTROINFORMAZIONE

FUMETTI



NUOVO
procedimento
di applicazione
della

Piazzatevi
voi stessi una
pallottola
nel cervello!

SOTTOCULTURA

POESIE



STOP
you're
KILLING
ME

E TANTO TANTO AMMORE!

WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG



OFFICINA...
CONTINUARE
LA LETTURA



L'IdiotaOrale Mr Pupù presenta :

SMERDA LA TUA RIVOLUZIONE! [Gli uomini sono stupidi... mi vergogno di essere umano]

Ho un piccolo-grande sfogo che non ha la pretesa proprio di niente... sono solo alcune stupide riflessioni che mi passano nel cervello... e come sempre (dato che il suo spazio è fortemente limitato) le sputo fuori... solo più ordinate del precedente "Il pensiero che mi passa dal cervello al buco del culo" ormai non spero neanche faccia riflettere, reagire e rispondere qualcuno... incredibile ma vero! la vostra spina nel fianco e ritornata! Ultimamente sono rimasto profondamente deluso dai tanti modaioli, intellettualomani, tossicomani, politicizzati o finti anarchici/rivoluzionari mentalmente chiusi e disinteressati che trovo spesso davanti ai coglioni un po' dovunque... che probabilmente non sanno qual'è il vero spirito e le mille difficoltà con cui andiamo avanti... a me non frega una cazzo di smerdarvi (lo fate già da soli) e per me sarebbe come sparare sulla croce rossa... magari chissà vi procurerà anche piacere... vorrei solo ringraziarvi... siete proprio voi a smerdarvi e smerdare il vero spirito creativo, totalmente rivoluzionario, provocatorio del punk e delle varie sottoculture da soli... un consiglio (e non solo a loro ma a tutti voi) fatevi una bella cresta (alla Beckhamp o "Amici" o quelle altre merde che oggi vanno di moda) o riempitevi di percing, rasta (alla Bob), dread, tatuaggi, exstension, tingetevi i capelli, rapateveli, grattatevilepalle, vestiteeattegiatevi Casual, HipHop, Dark, Metal, Ghotic, Punk, Reggae, Jazz, Dance, Taranta, da Rockettari, Blues, Popolare, Fashion, Figghi/da poeti maledetti o come cazzo vi pare... perché l'immagine conta per voi più di quanto crediate anche se dite di non giudicare le persone dall'immagine (ah! ah! il vero futuro è il burka!) a me sembra che indossiate una divisa... oggi che divisa indossi?... caro 'gggiovane alternativo! il tuo voto conta? e sicuramente anche il tuo cervello è impegnato a contare quanti soldi hai? o quanti ne puoi chiedere ancora? oh... chissà quante scopate posso farmi in un anno? (o cazzata che mi ha procurato conati di vomito) "non mi faccio la barba perché sono troppo impegnato a fare la rivoluzione"... gente totalmente passiva che non sarebbe buona neanche come cartagienica... quanto sono fico/a o complessato rispetto agli altri? a quante persone credete potrete continuare a prendere per culo e continuare a mentire compreso a me/voi stesso/a? [??] "imbottitevi" di merda e droghe varie (tanto i soldi per quello non mancano mai), mettetevi la maglietta dei gruppi che vanno tanto di moda o dei gruppi storici del punk-rock-reggae-dark-metal-hip-hop-pop... etc... o delle altre schifose catalogazioni e omologazioni che tanto vi piacciono (contro cui credete di lottare) che oggi fanno tanto accchiappa gnocche/cazzi e buttatevi nel primo cesso che trovate... stronzi! purtroppo non affogherete (gli stronzi stanno sempre a galla...) il vero spirito punk e attitudine come tutte le altre vere musiche e sottoculture non lo trovate su Mtv o nei grandi magazzini e nemmeno nella stragrande maggioranza dei gruppi, siti, radio e riviste che oggi si definiscono tali... quella è una versione commerciale e modaiola della sottocultura/controcultura... resa "digeribile" solo per semplici ragioni economiche/commerciali/modaiole e non ha niente a che vedere... con la vera attitudine e realtà di cui cerchiamo di parlare e come molte altre correnti culturali/musicali è sempre e comunque imprescindibilmente legato a realtà underground, di sottocultura, di controcultura, di controinformazione, di reale creatività, di autoproduzione, di autogestione, di reazione, di antagonismo, di protesta, realtà indipendenti e do-it yourself! E mai come oggi ne ha bisogno... e allora mi spiegate un po' di cose... se volete veramente cambiare qualcosa, fomentare la rivolta e la vera musica/cultura (quella fatta prima di tutto con il cuore...) perché la cercate in questi posti? non la troverete mai lì né in tutti i restanti prodotti del mercato discografico/culturale/mediatico studiato appositamente per le vostre aspettative e gusti di finta ribellione e finto anti-conformismo (sullo stile: "si faccio il new-global... ma poi la benzina alla macchina o al bus ce la devo mettere... mi fumo un sacco di canne... ma sono contro la mafia (o chi credevate di finanziare dei missionari?)... sono animalista (o animale... a seconda dei casi) e sono sicuro/o di non incentivare veramente le catene di sfruttamento (?)... uso il p.c., la luce, il gas, lo stereo e il telefono ma sono contro la microsoft e tutte le grandi orco-corporation (ma anche i piccoli laboratori della merce che troviamo ai mercatini sotto casa sfruttano milioni di persone... o perché crediate costino poco?) mangio, indosso, uso e consumo ogni istante tanti prodotti che sono frutto di una catena di sfruttamento, di logiche di potere e di morte (che nemmeno conosco) [compreso questo foglio di carta] ma tanto non è mica colpa mia se in Africa, in Asia, America Latina, Europa dell'Est e altrove* (circa l'80% della restante popolazione mondiale) muoiono in milioni come mosche... non è mica colpa mia se il mondo è pieno di ingiustizie, di orribili crimini e di guerre (che per chi ancora non lo sapesse oltre che in Iraq, altrove* ce ne sono in corso oltre 30 di cui non frega un cazzo a nessuno perché lì non c'è petrolio ma solo altri interessi e "risorse minori" ma solo migliaia di essere umani che muoiono e vengono mutilati/torturati e privati di ogni dignità umana... il mondo va tutto a puttane... "ma io cosa posso farci?... per favore almeno un po' di onestà con voi stessi... ma quando cazzo prenderete coscienza? Quando cazzo vi renderete conto che siamo tutti nello stesso cesso di mondo?... e solo che alcuni galleggiano solo perché sono più stronzi di altri... e voi che ne pensate... Siete almeno coscienti che siamo tutti schiavi?... ma di chi?... a voi la risposta (se ci arrivate...) la vera consapevolezza può partire solo da noi stessi e dalla nostra testa... solo con una fortissima presa di coscienza... iniziando a comprendere veramente ciò che ci circonda, solo dal basso, con il dialogo, l'umiltà... la voglia di fare, e provare a cambiare veramente qualcosa (e non ha parole) la capacità di mettersi sempre e comunque in discussione... non si tratta di politica (anzi i vari fottuti politici, senza distinzione alcuna, sono tra gli stronzi che galleggiano di più...) ma di reazione di presa di coscienza concreta (e non di parte) a tutto questo schifo... vi chiedete mai cosa fate realmente di concreto per gli altri? per provare a cambiare tutto questo... e non solo per voi stessi... e cosa potreste fare se solo volesse?... andate, andate ad accendere la tv, lo stereo o il pc che si è fatto tardi... la testa però continua a spegnersi...

WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT

**Sono disponibili tutti i numeri cartacei di T.M.A.S. dal 1al 8: 328-1285276(Fabio) tuttiorimmoastento@libero.it
www.tmas.altervista.org**

T..m.as. è distribuita ovunque basta chiamarci! Alcuni distributori sono in varie regioni d'italia:

Distro Generale: 328-1285276 (Fabio) www.effettocollaterale.it Vuoi aiutarci a distribuirla anche nella tua città? Contattaci!

che cos'è una fanzine? FANZINE THE REAL MEDIA

Le fanzine sono i veri mezzi di comunicazione della strada, fuori da logiche di mercato sono alla base di un libero scambio di informazioni, dialogo, cultura, musica, arte, iniziative, azioni, idee e emozioni... sostenere una fanzine significa leggerla, informarsi realmente, dialogare, fotocopiarla esserne coinvolti e parteciparvi attivamente...

cos'è TUTTI MORIMMO A STENTO?

TUTTI MORIMMO A STENTO E' UNA FANZINE INDIPENDENTE (E TOTALMENTE AUTOPRODOTTA) che nasce da un'esigenza concreta: far conoscere realtà culturali, sociali, musicali, artistiche... che esistono ma sono "invisibili" a molti. T.M.A.S. ha come obiettivo principale la promozione e la libera circolazione di informazione, culture, storie, idee, arte, musica, azioni ed emozioni... che altrimenti non avrebbero spazio per esprimersi. T.M.A.S. vuole dare voce a tutta quella sottocultura e creatività che non sopporta più di essere ingabbiata, strumentalizzata e spesso ghezzata, in una realtà in cui pregiudizi, strumentalizzazioni, denaro, falsità (molta) indifferenza e inerzia, egoismo e perbenismo, uniti alla mancanza di spazi di aggregazione e di espressione la fanno da padrone.

INVITIAMO CHIUNQUE VOLESSE LEGGERE, CONOSCERE MEGLIO, SUPPORTARE, DISTRIBUIRE O PARTECIPARE A QUESTA INIZIATIVA A CONTATTARCI.

328-1285276 (Fabio) tuttiorimmoastento@libero.it www.tmas.altervista.org

WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT

**TUTTI I NUMERI DI "TUTTI MORIMMO A STENTO" SONO DISPONIBILI E SCARICABILI GRATUITAMENTE DA:
WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG**



REAL MUSIC FOR REAL PEOPLE presenta FIERO DI ESSERE IL TUO DISONORE!

Recensioni a cura di Fabio "Freak" x info - contatti e inviare materiale:

328-1285276 (Fabio) www.effettocollaterale.it

Torniamo a parlare di musica vera (quella fatta prima di tutto con il cuore e con passione)...di tutte le creative bands e realtà che ci spediscono materiale per essere recensite (che ricordiamo non ha limiti di alcun genere ma è a 360°)...affanculo le cover bands e tutte le merde che plagiano e offendono la vera musica...se siete tra quelli che (per fortuna) non credono che Sanremo, FestivalBar, Mtv, grosse (ma anche piccole) riviste musicali, radio, etc...non rappresentino la vera scena musicale/culturale italiana (e per fortuna che in molti casi è così altrimenti saremmo veramente nella merda!) ma sono solo spinte nella stragrande maggioranza dei casi come tutti i "prodotti" che si rispettano da logiche commerciali, di mercato, di immagine, modaiole...bhè continuate a leggere e correte subito a cercare contatti con le realtà di cui trattiamo e a supportare le bands, ad incentivare e conoscere realmente la vera scena italiana e locale sono sicuro che ne rimarrete sorpresi e affascinati...altrimenti bhè continuate a sognare e ad incentivare merda preconfezionata...contenti voi...i nostri insulti sono proprio per voi e per tutti quelli che anche a livello locale e avendone i mezzi per farlo (e mi riferisco a tantissime riviste, associazioni, cloni/cover bands, persone amorphe e ignoranti...) continuano costantemente ad ignorare le tante attive e creative realtà musicali /artistiche che ci circondano...e ad essere legati solo a chiusure mentali e di genere, ad interessi personali, economici, invidie, senza nemmeno informarsi realmente su niente...e ad ignorare costantemente informazioni che se non sono legate al livello istituzionale/politico/di tornaconto...non sono passate mai!..vi siete mai chiesti perché nei TG anche negli "spazi culturali" (che offesa chiamarli in questo modo!) passino "Nonno Libero", "Lecciso", "La Sagra del Fasulo" (o della Sopressata), "Speciale Sanremo"...o tante altre merde anziché cose realmente interessanti...sapete in base a quale criterio si fanno le scelte all'interno del grande/medio sistema mediatico?... per quel che possiamo cercheremo sempre di informarvi sulle realtà in cui crediamo e denunciare ingiustizie ma c'è bisogno che voi per primi ne prendiate coscienza e ne siate i principali artefici...nella realtà in cui viviamo (come in molte altre realtà di Italia) non abbiamo un vero e proprio "spazio fisico" in cui esprimerci e dialogare se non la strada...o credete sia un caso che Potenza sia l'unico capoluogo di regione d'Italia privo di un centro sociale o di un qualsiasi altro punto di incontro fisico?[ma di questo ne parleremo approfonditamente in un articolo successivo]..il problema vero è soprattutto in molti casi, e questo dal mio punto di vista è anche molto più grave, non abbiamo un vero e proprio "spazio mentale" umile, realmente collaborativo, e aperto ad un certo tipo di realtà che non a caso trovano difficoltà ad essere accettate... finalmente nel nostro piccolo per quanto ci riguarda non essendo più solo una fanzine ma anche una web-zine e quindi superati alcuni limiti fisici che lo spazio "cartaceo" ci ha sempre imposto speriamo di arrivare a conoscere dialogare e collaborare con più persone per far crescere e conoscere queste realtà...essendone tutti compresi in prima persona fortemente attivi, propositivi, partecipi, critici e coscienti... www.effettocollaterale.it



FOTOCOPIA E DIFFONDI!

A.V. "BASILICATA MUSIC NET 2004" [MULTIETNICA RECORDS - WWW.MULTIETNICA.ORG]



Continua il bel progetto della Multietnica di PZ: "B.M.N.'04" fotografa ed inquadra vari generi musicali della Basilicata: rock/reggae/pop/blues/elettronica/punk/grunge/noise/sperimentazioni/hip-hop/psichedelica...accumunati in unico grande progetto artistico che presenta i vincitori delle selezioni di Arezzo Wave: Krikka Reggae (che nel frattempo ha ottenuto un contratto per il nuovo cd con Ondanomala Rec./Edel l'etichetta dell'Arezzo Wave) affiancati ai finalisti delle selezioni regionali di A.W.: Poppy's Portrait (di cui a breve uscirà il nuovo cd), Il Ristretto, JoyCut, M.C.O., èLenoiRe, Chandra, Eczema, Victoria Regia, Patchanka Soledada...e 4 ottimi artisti special guest: Lacanfora, La Scientifica, Bum Bum Baby San, Effetti Collaterali. Presenti anche con tracce inedite e anticipazioni dei nuovi album...(in uscita tra qualche mese!) un'occasione imperdibile per scoprire le tante ottime produzioni discografiche e le tante creative realtà musicali/artistiche della Basilicata che si stanno facendo strada nel panorama nazionale e non solo..la compilation include 14 tracce (+ 1 ghosttrack) contatti, info,immagini e traccia multimediale sulle bands e sul progetto che aspettano solo di essere scoperte...un ottimo progetto..cosa aspettate a richiederne una copia?Sn un omaggio a chi supporta i progetti delle bands e la musica indipendente!CONTATTI: www.multietnica.org www.effettocollaterale.it

INFERNO "S/T" [DONNA BAVOSA - BAR LA MUERTE - SHOVE - ESCAPE FROM TODAY]



Da Roma formati nel 2002, gli Inferno propongono un immaginario fra Horror e Cartoon, fra Romero e Topolino, un incubo tragico fatto di morte e aperitivi...un esordio con i controcazzi di quelli che fanno il botto!Le tracce si susseguono intrecciando un violentissimo new school hardcore/punk/grind (stile migliori Refused)con tanto stile personale (loro lo chiamano sci-fi-grind'n'roll!)e tracce/intro di elettronica minimale per un totale di 16 brani (8 brani e 8 intro elettroniche) schiacciate in una mezz'ora di quelle che lasciano il segno.. bella l'incursione di tastiera e campionatore su brani decisamente hardcore/grind...i testi (in inglese) sono costantemente urlati in faccia vanno dall'esasperazione del tragicomico all'assurdo "me vs incredible hulk" né è un buon esempio...siete pronti ad andare all'inferno?CONTATTI: www.donnabavosa.com www.barlamuerte.com www.infernogrindnroll.com

ALLUN "ONUSSEN" [BAR LA MUERTE - ONE TOUCH RECORDINGS]

Il mondo delle Allun è un mondo al contrario (leggete il loro nome all'inverso...) 5 folli ragazze che ruotano



attorno alla figura semplice e carismatica di Stefania (anche in Ovo e Bar La Muerte) Spiritualmente portano avanti il concetto "punk" di non musica e non musiciste..assolutamente non classificabili...la loro non-musica è geniale..distrutturazione completa del concetto di musica...basato sull' improvvisazione, sulla rabbia, la passione, l'isteria.ma anche la dolcezza inconsapevole...urla, isterie, atmosfere tese, malsane, dolorose, mestruali...ma anche dolci, giocose e a tratti comiche..Le Allun si prendono e si lasciano prendere in giro da chi tanto non capirà...i loro strumenti sono giocattoli, trombette, violini strozzati, chitarre, batterie, voci onomatopoeiche, elettrodomestici, basso...che provocano brividi lungo la schiena...suoni che vengono da un altro pianeta all'apparenza privi di senso...ma che nascondono una grande creatività e passione..il disco è registrato e mixato da Bugo e Andreini è edito anche da una label russa...i brani dalle folli urla di "dalla ns inviata j" alle follie di "colazionista", "il chiodo rosso"..sono tutti pervasi da queste atmosfere.Emozionanti!Non perdetele dal vivo!A breve uscirà "Onitsed"! **CONTATTI: www.barlamuerte.com**

KAFKA "THE WILL" [HURRY UP RECORDS - NO! RECORDS]



I genovesi Kafka [di cui si parla anche nello speciale sotto...] dopo l'uscita della loro super-raccolta, pubblicano il loro nuovo lavoro full-length che non smentisce le attese...un hardcore/punk tirato non melodico con tanti stop'n'go..in bilico tra la vecchia scuola di metà'80 (Negazione, C.C.M.,...) e la nuova [su tutti Refused, Dillinger Escape Plan]...lo stile della band è inconfondibile, liriche claustrofobiche e mai banali in bilico tra l'introspezione (come suggerisce forse anche il loro nome) e la denuncia (la band come ogni vera punk band che si rispetti è attivissima anche in altri progetti come Food Not Bombs e con la sua No!Records) riff di chitarra imponenti e una ritmica forsennata e molto tecnica, uniti a testi spesso urlati in faccia e una buona qualità di registrazione si susseguono senza tregua in 9 brani triturati in 20 minuti!In più ci sono 2 video del tour inclusi nel cd... **CONTATTI: www.hurryuprecs.com www.kafka.it**

STATIC FREEDOM "GOD BLESS" [Crack in the side walk/..]

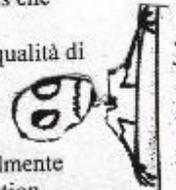


Da Bari mi giunge una cassetta contenente 8 pezzi in puro stile Italian Hardcore che sembrano provenire dagli anni'80 con qualche netta influenza californiana dei primi'80 (T.s.o.l., Black flag, Minor threat) un hc senza troppi fronzoli non sempre molto veloce, ma grezzo, incazzato e diretto al punto giusto. Testi in inglese, tra i brani spicca "God Bless"..la confezione assolutamente d.i.y. richiama il glorioso spirito antagonista'80 a cui si ispirano i veterani S.F... una discreta prova che non farà rimpiangere gli amanti dell'hc/old school.niente di nuovo..ma tanta onesta e rabbia sputata in faccia. **CONTATTI: mlapecorella@hotmail.com** o dal sito degli Heartfield: www.geocities.com/heartfield77

SPECIALE "Kill your idols!" R'n'ROLL/GARAGE/PUNK/HARDCORE/SPERIMENTALE.. '77

Per gli appassionati dell'hc/punk e della vecchia piastra il sottoscritto morto a stento (ma non astemio..ah!ah!ah!) per questo numero ha raccolto durante uno dei tanti concerti romani un po' di dischetti belli grezzi, brutali, violenti e diretti della scena provinciale romana ma non solo...nel vecchio formato 7 pollici (tanto caro ai nostalgici del vinile) ma ormai divenuto oggettivamente abbastanza elitario, obsoleto e tecnologicamente passato..e almeno in Italia fuori della logica: produci, consuma, crepa...cmq per gli interessati privi di piastra molti dei 7" credo siano reperibili anche in cd...
-KAFKA/dEFDUMp "split" [No! Records - ...] tra i 7" consegnatimi al concerto hardcore tenuto alla "Sapienza" di Roma con Inferno e altri gruppi della scena romana questo è sicuramente il 7" che mi ha toccato di più...eccezionale dischetto ("split" per chi non lo sapesse stà "schiacciato/diviso" ovvero diviso a metà) da mettere costantemente in rotazione sulla piastra 2 commoventi brani introspettivi per i Torinesi Kafka "voglio guardarmi negli occhi senza piangere" e "una vita all'inferno" che vanno dritti al cuore come un pugno nello stomaco non dà meno per i furiosi Lussemburghesi dEFDUMp una new school hc (alla Refused) ma non per questo fortemente personale. I brani dei Kafka sono inclusi anche in versione leggermente differente nel loro nuovo cd..e inoltre uscita 2 anni fa una loro raccolta che include 29 brani ormai quasi irrimediabili e usciti solo su '7, ep, demo, compilations che comprendono la loro discografia dal '95 al 2003 formato cd!Un entusiasmante realtà ormai decennale [www.kafka.it]
-DNA di Pescara "Zero" sono tra i + rozzi della lista (merito anche della voce un po' metallosa/brutale e della bassa qualità di registrazione..) nel loro hardcore non mancano richiami ai tempi noise (alla Helmet /Unsane) molto grezzi...
-MANIFOLD "When silence erases my name" di Viterbo..questo 7" anche se datato (del '97) ha 3 vecchie frecciate hardcore/metalliche che possono essere utili a conoscere l'irruenza della veterana band della provincia romana.
-STAINLESS DELIGHT "s/t" sempre della provincia romana arrivano gli S.D. con testi in italiano, incazzati e socialmente impegnati accompagnati da un furioso hc/punk come tutti e 3 i 7 pollici sopraaccitati reperibili attraverso la Rebound action [www.reboundaction.da.ru] e altre piccole realtà indipendenti del punk/hc con cui i dischi sono stati co-prodotti...
-MOTORAMA "Shy Girls" [Bar La Muerte - Vida Loca Records] Ritornano le Motorama [già recensite nel 6 n°] con questo nuovo 7" "Shy Girls" [reperibile: www.motorama.org www.barlamuerte.com www.vidalocarecords.com] in attesa del loro prossimo full-length il sorprendente duo romano costantemente in tour in Italia e Europa stupisce ancora...Le M. suonano garage-punk e lo fanno con i controcazzi, 2 incazzate riot grrrls che a quelle "icone mediatiche" di Courtney Love & C. potrebbero tranquillamente dargliene di santa ragione... garage e tanto buon vecchio malsano rock'n'roll con un pizzico di lo-fi e dopo aver seguito un "fallimentare" corso di buona educazione!Attitudine punk!Stile da vendere!In finale persino un inaspettato brano surf che sembra provenire direttamente dai'60!A noi non resta che incoronarle reginette del garage-punk e del r'n'roll!

www.effetto collaterale.it



x info- idee - azioni - insulti - reazioni cutanee - spunti - empatie - mutose - conf(r)atti prematrimoniali: www.tmas.altervista.org tuttimorimmoastento@libero.it 328-1285276 (Fabia)

Mi rimbomba nella testa quella voce ke ripete all'infinito: "smettila di desiderare cose ke non accadranno mai... smettila di sperare così non resterai delusa... è ora di finirla di sognare perke sogno&realtà non si incontreranno MAI e questo ti fa solo soffrire..."Una volta sognavo di quel ke avrei voluto essere, di quel ke avrei POTUTO essere...niente sembrava così



inaccessibile da apparire proibito, irrimediabilmente fuori portata... adesso i miei sogni sono solo una via di fuga, forse un po' puerile, da una realtà che mi opprime, mi ferisce, mi annichisce... potrei andare avanti ancora per parecchio, ma il concetto è chiaro, no? E poi non mi pare il caso di scivolare in uno pseudo-vittimismo/cinismo tinto di autocommiserazione/autocompiacimento che davvero mi farebbe rabbrivire... perché non è quello che provo, quello contro cui cerco di combattere ogni giorno, dietro una maschera sorridente con cui tento di proteggere il mio mondo interiore, l'ansia che scaturisce dalla ricerca incessante ma miseramente infruttuosa di stimoli esterni, di quella scintilla che potrebbe far rinascere la tenue speranza "che forse non è tutto così nero, che forse è possibile aprire una breccia in quel muro soffocante fatto di indifferenza, egoismo e superficialità"... Dove?... Quando?... Da nessuna parte?... Mai?... Non ho risposte, mentre le domande continuano a moltiplicarsi nella mia mente stanca... perché tanta amarezza, tanta disillusione? Una parte di me insiste nel raccontarsi che, in fondo, cerchiamo tutti le stesse cose, abbiamo tutti fragilità, timori, debolezze, speranze che ci accomunano... perché allora tanta difficoltà nel comunicarci quel che siamo? PAURA, paura, sempre paura... paura di aprirsi, paura di venir traditi, offesi, derisi, imbrogliati, paura di essere fraintesi, di non essere compresi, paura di restare soli, paura di stare in mezzo agli altri, paura del futuro, del presente, dei fantasmi del passato... paura di aver paura... e intanto... continuiamo a gravitare l'uno attorno all'altro senza mai incontrarci veramente, senza nessun tipo di scambio che permetterebbe la conoscenza, quella vera e sincera, quella di cui ci sarebbe tanto bisogno ma che si continua a temere perché è più facile apparire qualcuno o qualcosa, piuttosto che lasciarsi andare ed ESSERE semplicemente... forse è vero che la felicità è pura astrazione... forse no... e intanto la (forse vana) attesa continua...

aNgeLwiThBroKeNwiNgZ



CAMBIAMENTI CLIMATICI...AIUTO!

Le problematiche ambientali sono ormai da anni d'interesse generale ed al centro di numerosi dibattiti, data anche la forte ripercussione che sempre più sovente hanno sulla popolazione mondiale (basti pensare all'ultima, tremenda sciagura dello tsunami nel sud-est asiatico!)... ma abbiamo una vaga idea di cosa stia realmente accadendo e per quali motivi?

Da tempo si parla di effetto serra, un fenomeno di per sé naturale, tramite cui lo strato di gas-serra riscalda l'atmosfera terrestre fino ad una temperatura adatta alla vita (senza di esso, infatti, la temperatura media sarebbe di circa -18 gradi Celsius!); con la combustione di vettori energetici fossili (carbone, gas naturali, petrolio etc.), l'uomo immette miliardi di tonnellate di anidride carbonica e di altri gas-serra nell'atmosfera a cui si unisce anche la creazione di ulteriori gas-serra d'origine industriale, come gli idrofluorocarburi (HFC) e gli idroclorofluorocarburi (HCFC). Il tasso a cui tutto ciò avviene è elevatissimo... si pensi che, se esso resterà costante, in soli 40 anni si raggiungerà il limite di sicurezza oltre il quale potrebbero innescarsi cambiamenti climatici potenzialmente irreversibili!

Questi ultimi riguardano l'aumento, in intensità e frequenza, dei fenomeni estremi (uragani, temporali, inondazioni, siccità...), l'aumento del livello dei mari, la desertificazione, la perdita di biodiversità. Essi sono già in atto e ve ne sono prove evidenti: secondo dati forniti dall'IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change, creato dalle Nazioni Unite nel 1988 ed a cui aderiscono ben 150 Paesi):

con l'aumento della temperatura media superficiale, sono diminuite le precipitazioni nevose e le quantità di ghiaccio presenti sul pianeta; i cambiamenti climatici regionali, in particolare l'aumento delle temperature, hanno già influito negativamente su svariati sistemi fisici e biologici

il livello medio globale degli oceani è aumentato e le loro acque si stanno riscaldando

Tutto ciò potrebbe avere serie ripercussioni, quali:

contrazione dei ghiacciai e loro scioglimento

congelamento posticipato e rottura anticipata dei ghiacci nei fiumi e nei laghi

rilascio su larga scala di gas-serra, da parte dei ghiacciai scioltisi e delle foreste distrutte

rallentamento o addirittura interruzione della Corrente del Golfo

allungamento delle stagioni

declino di alcune popolazioni vegetali e animali

anticipo della fioritura delle piante, dell'emergenza degli insetti e della schiusura delle uova.

Nonostante queste previsioni poco rassicuranti, c'è però da dire che delle soluzioni esistono già: energia pulita, efficienza energetica e nuove tecnologie a basso impatto ambientale. Centinaia di esse sono già disponibili, a costi molto contenuti, ma i vari Governi necessitano di rimuovere le barriere a tali tecnologie; attualmente, infatti, le industrie utilizzanti combustibili fossili ricevono miliardi in sovvenzioni, così che l'energia "sporca" resti a basso costo: insomma, le industrie inquinanti hanno il permesso di farlo gratuitamente, mentre le tecnologie pulite continuano ad essere sottofinanziate. Eppure l'energia eolica rappresenta già una fonte energetica significativa in molte parti del mondo e da sola potrebbe fornire il 10% dell'elettricità mondiale in soli 20 anni; l'utilizzo dell'energia solare cresce di anno in anno e, con il dovuto sostegno istituzionale, potrebbe fornire elettricità a oltre 2 miliardi di persone nei prossimi 20 anni... in poche parole, occorre dare una bella sferzata a tutti quei Governi che, schiavi della legge del profitto, stanno sottovalutando la salute di noi tutti e del nostro pianeta!

Impossibile poi non citare, come strumento risolutivo, il tanto dibattuto Protocollo di Kyoto che, sulla base del principio di "comuni ma differenziate responsabilità", impegna i Paesi industrializzati e quelli in via di sviluppo ad una riduzione delle emissioni dei principali gas ad effetto serra, rispetto ai valori del 1990. I Paesi soggetti a vincolo di emissione sono 39 ed includono, fondamentalmente, i Paesi europei, il Giappone, la Russia, gli Stati Uniti, il Canada, l'Australia e la Nuova Zelanda. Il prossimo 16 febbraio esso diventerà finalmente vincolante per i 28 Stati che lo hanno ratificato, tuttavia bisogna tener presenti due importanti questioni: gli Stati Uniti, il principale emittitore di gas-serra con una quota del 36,1% sul totale, non sembrano avere nessuna intenzione di ratificare (kissà perché, eh!?) e comunque, nonostante le implicazioni politiche legate alle diverse posizioni, l'incidenza reale del Protocollo sulle necessità attuali è troppo bassa, dato che la riduzione di emissioni che esso potrebbe far ottenere è di gran lunga inferiore a quelle di cui si avrebbe bisogno per contenere i danni causati fin'ora!

Insomma, cerchiamo almeno di prender coscienza dello stato attuale delle cose e delle potenziali implicazioni future, in modo da rispettare nonchè tutelare adeguatamente il patrimonio biologico-naturale (che, ricordiamolo, non è inesauribile!!!) con tutte le implicazioni socio-politiche che potrebbero conseguirne; forse non è ancora troppo tardi per porre rimedio a decenni di danni ambientali, purché si tenga bene a mente che le risorse a nostra disposizione rappresentano un patrimonio inestimabile perché sono le fondamenta della vita stessa, quindi è basilare intervenire fin quando non si inneschino processi irreversibili (cosa che, ricordiamolo, in certi casi è già avvenuta!)... del resto, come restare insensibili quando i beneficiari saremmo noi stessi e le generazioni future??? **angeLwiThBroKeNwiNgZ** Per saperne di più...

greenpeace.com - unfccc.int - minambiente.it - legambiente.it - reteambiente.it - wwff.it - www.amicidellaterra.it - pro-natura.it





“Spazio Autogestito da un morto a stento...sopravvissuto ad un inverno di merda”

Nella realtà in cui viviamo (come in molte altre realtà di Italia) non abbiamo un vero e proprio “spazio fisico” in cui esprimerci e dialogare se non la strada...o credete sia un caso che la città di Potenza sia l'unico capoluogo di regione d'Italia privo di un centro sociale (che anche se esiste è adibito ad altri scopi) o di un qualsiasi altro punto di spazio o incontro fisico che possa essere autogestito? ..il fatto più scandaloso (di cui ci occuperemo dettagliatamente nel prossimo numero) è che mi ha sempre colpito (e provocato interminabili conati di vomito e di rabbia)..è come mai se l'edificio e più specificamente la grande sala del piano terra che ha ospitato e ospita cinema, convegni, rassegne,etc...del Centro Sociale di PZ a Malvaccaro non era e non è a norma di legge solo pagando l'affitto della grande sala magicamente l'utilizzo è sempre garantito...abracadabra!dove sarà finita la legge???...sicuramente in “un posto oscuro”dove nessuno (se non i prescelti) possono vedere...come mai ~~nessuno~~ in oltre 20 anni nessuno si è mai posto la domanda???ah!ah!.....non credete che faccia comodo a qualcuno non avere uno spazio che sia di incontro ed espressione artistica, musicale, sociale, umana ma anche solo di interessi comuni che non sia la solita associazione, partito politico (questi poi sono i più schifosi e squallidi di tutti) , circolo...o altre forme di incontro di parte, individuali, elitarie, e per loro natura e struttura: associative gerarchiche, non libere e non apolitiche...ma esista un luogo dove ci si possa esprimersi e incontrarsi liberamente e vada al di fuori di queste logiche, che sia realmente antagonista, che sia ritrovo di persone, musica, arte, controinformazione, iniziative, sottocultura, interessi e spazi comuni...ma credete che in altri posti sindaci e giunte li abbiano regalato gli spazi?A quando l'occupazione??? Occupiamo! Cazzo Occupiamol(se ci siete battete un colpo..si però battetevelo prima in testa!)

Quante volte ho sentito queste parole da finti anarchici/rivoluzionari (totalmente passivi o intendi a contemplare Bakunin, Guevara, Burroughs, Bucowsky, DeAndrè...o se stessi...con tanto di libri, poster, bandiera, etc...nella propria cameretta) o peggio ignoranti comunisti venduti al partito di qualsiasi specie e razza che fingono di lottare per qualche ideale..la verità è che qui nei fatti..non c'è nessuno..che sia fuori da questa logica a voi le conclusioni..(attenti le elezioni si avvicinano e sicuramente qlke stronzo ne potrebbe ricavare qlcosa per fottervi voti)

W I 'GGIOVANI IN AZIONE!W L'AUTOPRODUZIONE!...il Problema vero è soprattutto in molti casi e questo dal mio punto di vista è che oltre a rifiutarsi di considerarlo un problema (perché qui si ragiona solo con la logica dell'indifferenza o di parte, politica o del tanto a me che me ne frega di 'ste cose...mi basta avere 'na figa, qualche falso amico, tv, la mia musica, libri, fumetti o andrà allo stadio [magari a sfogare la mia vena razzista] fare la buona azione quotidiana (proprio come le giovani marmotte...)

intascare qlksa dai mici, avere la mia buona dose di fumo e andarmene al mio localino, in disco o al partito/parrocchia/rione/chiusi a casa con gli “amici” che tanto non mi diranno mai che sono un falso, un passivo, ignorante, coglione, una vittima e un carnefice...uno schiavo del sistema..perché sono tutti esattamente come me [look e omologazione celebrale compresa]...lobotomizzati ad hoc!Il problema è molto più grave: non abbiamo un vero e proprio “spazio mentale” umile, realmente collaborativo e aperto ad un certo tipo di realtà che non a caso trovano enormi difficoltà ad essere accettate...il problema è proprio questa totale passività, inerzia, ignoranza e indifferenza che vige sovrana...o hai mai provato un leggero senso di sollievo nel sentirti inferiore e umiliato in situazioni in cui tutti si sentono superiori a te?...o hai pensato di essere superiore a qualcuno solo per il fatto di scrivere, disegnare, suonare, etc...?Peggio molte delle persone che incontro sono solo dei coglioni, degli esibizionisti, dei montati, o dei fanatici che credono e sono anche convinti di avere ragione (ma come chi preferiva sedersi dalla parte del torto..perché dalla parte della ragione tutti i posti erano occupati..)

spesso mi accorgo che in realtà si sentono superiori e sono mentalmente chiusi ed è proprio questo il problema...non ho mai pensato di essere superiore al ragazzo che pulisce i cessi per il solo fatto di scrivere, disegnare, suonare qlcosa...ma quanti di voi che lo fanno.. la pensano veramente così? Io sono qui ad aspettarvi ormai da oltre 8 numeri (e oltre 22 anni)...cazzo!un po' di umiltà e onestà almeno con voi stessi...non aspettate che qualcuno vi dia uno spazio in cui esprimervi..createvelo voi! Non aspettate che qualcuno vi dia parole, musica, arte fatela voi!Non aspettate che qualcuno vi dia parole da leggere o una stupida rivista, giornale o fanzine (e con questo mi metto tot.in ballo) createla da voi!Attenzione createla e non plagiate o cercate di copiare nessuno, né ho piene le palle degli insipidi giornaletti , cover bands o cloni dei Verdena (che già di per sé poi non sono granchè..)

e dei tanti altri simil-alternativi ignoranti e passivi..siate coscienti di quello che vi circonda, distruggete i modelli, uccidete e mandate affanculo tutti i vostri idoli e tutte quelle fottute rock star e prodotti alternativi che tanto vi piacciono, boicottate le orco-corporation, ribaltate le convenzioni, supportate la vera musica, l'anarchia è solo un'altra scusa per non nominare il sistema e non capire che siamo tutti schiavi...calpestate il pensiero e il mackismo del maschio bianco dominante, abbiate fede e portate avanti con amore e passione le vostre idee mettendovi sempre e comunque in discussione, siate solo e semplicemente voi stessi...e non quello che gli altri vorrebbero che foste...sbattevnc di tutti quelli che vi giudicano per come siete...loro non lo sapranno mai...Amen. Finti alternativi di merda, avete finito di leggere le mie stronzate?o già vi state preparando ad un nuovo modello da seguire?siete pronti per una nuova rivoluzione???...allora..iniziamo dalla fine!...Smerda la tua rivoluzione!

WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT

[credi sia un gioco?...allora non hai capito niente..per favore lascia stare e continua a credere alle favole..non ci interessa chi non vada oltre l'apparenza e l'ignoranza..se credi e vuoi mandami una mail a: tuttimorimmoastento@libero.it con oggetto “aMMore x l'Effetto Collaterale!”]

Fotografia & Diffondi!

Prima di sera

E sento questo cielo,
madre di questa notte,
il miele cade dagli occhi e lo stomaco si chiude
pensando a quelle mani...
L'amaro masticato in bocca
deride il futuro e prima
di sera nelle vene scorre
il vento ribelle dei campi
di grano... Francesca “kaya” free soul



UNDERGROUND NEWS:



-Da fine Marzo 2005 (ultimata le registrazioni del nuovo disco) gli Effetti Collaterali di PZ saranno in giro per alcuni live e mostre e un mini-tour con gli eccezionali Inferno...tenetevi informati su date e uscita del loro stupefacente disco d'esordio è possibile già da ora prenotarvi una copia..chi lo farà...avrà in omaggio una compilation (fino ad esaurimento), fumetti inediti, fanzine Tmas...inoltre a breve il sito sarà aggiornato con nuovi fumetti, video e mp3...per maggiori info su disco e live: [\[www.effettocollaterale.it\]](http://www.effettocollaterale.it)

-Nel mese di Aprile '05 la **Krikka Reggae** di Bernalda(Mt) uscirà in tutti i negozi di musica con il loro nuovo cd con distribuzione (Ondanomala Rec./Edel - label ufficiale della fondazione A. W.) per info su disco, live e ascoltare qlke mp3: [\[www.krikkareggae.it\]](http://www.krikkareggae.it)



-In questi mesi i **Bum Bum Baby San** eccezionale gruppo noise-rock di Bernalda (Mt) dalle mille sfaccettature noise-rock-sperimentali-punk-indie-post-rock-elettroniche-dark-r'n'roll...stà lavorando sui nuovi brani che finiranno nel loro full-length d'esordio che si preannuncia una bomba! Mettetevi subito in lista per ricevere il disco... data e uscita sono ancora da definire! Intanto potete godervi sulla nuova compilation "B.m.n.'04" e ascoltare un loro brano "live" da www.basilicando.net Per news e maggiori info: [www.bumbumbabysan.com www.effettocollaterale.it]

-Nel mese di Marzo 2005 i **Poppy's Portrait** ultimeranno le registrazioni del loro secondo cd che sarà in uscita nei prossimi mesi ed effettueranno altri live: [www.poppysportrait.com]

-Buone nuove per Bar la Muerte di ritorno da un entusiasmante tour negli U.S.A. (dove torneranno a maggio) Bruno ha registrato con i "Bachi da Pietra" e le Allun si preparano all'uscita del nuovo cd "Onitced" prevista fra poche settimane... [www.barlamuerte.com]

-i **Laghetto** di BO hanno da poco registrato il seguito del loro fortunatissimo album di debutto. Il loro primo album ormai esaurito andrà in ristampa dopodiché inizieranno un devastante tour! Inoltre sempre per la loro Donna Bavosa (in co-produzione/distribuzione anche con [effettocollaterale.it](http://www.effettocollaterale.it)) uscirà il loro nuovo album "Pocapocalisse" che si preannuncia ancora più irriverente del debutto! E l'album degli Obophobic di (TA) + l'album di un gruppo Hc di Brescia uscito fin'ora solo in Germania. Altre "eccitanti" uscite di dischi e fumetti sono in previsione... per maggiori info: [www.donnabavosa.com www.effettocollaterale.it]

-E' in arrivo l'eccezionale 3° numero di "Lamette"... il comic book più grezzo d'Italia... sulla controcultura degli sporchi giovani!... tantissimi fumetti, e anche un pò di contro-cultura e musica... del portale lamette.it con l'eccezionale partecipazione di moltissimi artisti underground e fumetti e illustrazioni inedite di Paper Resistance, di Ratigher dei Laghetto, e molti altri... per richiederne una copia e info: www.lamette.it o in distribuzione da www.effettocollaterale.it

-E' in uscita "Ten Years Fight Fest!" dvd punk hardcore d.i.y. sulla scena italiana del Nord gravitante intorno a Kafka, Purification, the Death of Anna Karina, Defdump, Ornaments, Evolution so far, Headed Nowhere, Downright, Never Was, Antithesis, + extra... con 2/3 pezzi live per band... una curatissima video compilation (concerto + spazio interviste) www.kafka.it

TUTTI GLI 8 NUMERI USCITI FIN'ORA DELLA FANZINE "TMAS" SONO TOTALMENTE DISPONIBILI E SCARICABILI GRATUITAMENTE SU: WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG

Per la versione cartacea della fanzine: WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT 328-1285276 (Fabio)
LINKATECI E DITELI IN GIRO... SCARICATEVI LA FANZA. RIFLETTETE. RE-AGITE. SCRIVETEVI E FATE L'AMMORE! I MORTI A STENTO SONO TORNATI E STANNO VENENDO A PRENDERVI!

EFFETTI COLLATERALI "Live!" Marzo'05

- 18/03 - "EX MACELLO OCCUPATO" - TORRICELLA (TA)
- 19/03 - "LE MACERIE" - MOLFETTA (BA)
- 20/03 - "LEMBÒ" - GALLIPOLI (LE)
- 24/03 - "360° - MARTE LIVE" - ROMA
- 25/03 - "ZK OCCUPATO" - OSTIA (RM)
- 31/03 - "BASILIKO'S" (*soft porno version) - POTENZA
- 7/04 - "TRIBEKA" (*hot porno version) - POTENZA
- + altre in definizione....



EFFETTI COLLATERALI - MUSIC'N'ART FOR REVOLUTION! - LIVE! MARZO 05



**X INFO: WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT
328-1285276 (Fabio)**

"EFFETTO COLLATERALE DISTRO" - Music'n'Art for Revolution!

- A.v. "LiberaMente" CD [Associazione per la Pace] Ottima Compilation split benefit x "Donne di Jenin" 4 bands lucane + traccia rom!
- A.v. "Basilicata Music Net 2003" CD [Multiemica Records] 12 tracce + traccia multimediale **IN OMAGGIO CON UNA T-SHIRT O 3 CD!!!**
- A.v. "Basilicata Music Net 2004" CD [Multiemica Records] 15 tracce + traccia multimediale **IN OMAGGIO CON UNA T-SHIRT O 3 CD!!!**
- A.v. "Punk Generation vol.3" 2CD [Agitato Records/Venus] in uscita Apr'05!!! Doppio cd con Effetti Collaterali e circa 60 bands!
- A.v. "Rumori Sinistri" CD [Depistaggio Produzioni] con: E.C., Muppez, C.s.c.h., Intifada, L'invasione degli iminiverdi, Slight, Alix, Prick Heads, Sovversione
- Effetti Collaterali "Infezioni" CD [LiberaMente Records/www.effettocollaterale.it] punk-rock-noise-grunge-'n' more... da Potenza
- Krikka Reggae "Da mo's'aval" CD [Autoprodotto] Roots reggae e liriche tra impegno e divertimento... da ballare e riflettere!
- Jitsu Ken Tai "Guerra alla guerra" CD [Autoprodotto] Hip-hop e arti marziali da Pignola (Pz)
- La Scentifica "s/t" [Autoprodotto] pop-rock-crossover-psichedelia strumentale da Potenza
- Poppy's Portrait "Unhewn Ungle" CD [Poppy's Portrait/Multiemica Records] 10 tracce in bilico tra post-rock-pop e psichedelia
- Mala Cima Organizzata "Mele Marce" CD [Autoprodotto] 10 tracce + video Hip-Hop Italiano da Rionero (Pz)
- + altro in distribuzione (cd/vinili/t-shirt/fumetti/fanzine/limitati...)

T-SHIRT:

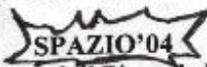
-T-shirt a fumetti: fronte/retro vari colori (bianca/grigia/blu/rossa/viola) e taglie "Effetti Collaterali"/Music'n'Art for Revolution!

FUMETTI:

-"Spazio'04" - "Il Sacro Shampoo" e mini fumetti (Effetti Collaterali/Bum Bum Baby San) inediti gratis per tutti!

FANZINE:

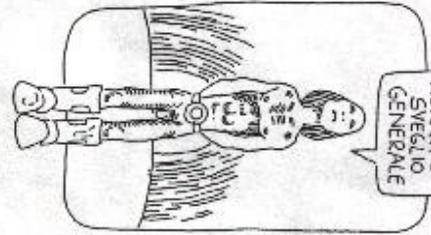
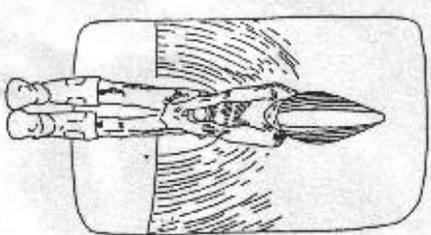
-"Tutti Morimmo A Stento" (dal n°1 al 8) fanzine di arte, musica, controinformazione, poesie, fumetti.
-"Bitten By The Rest" (n°2-3) - "Succo Acido" - "Lamette" (n°2-3) - "Escrementi" - "Acrilico" (n°1-2)



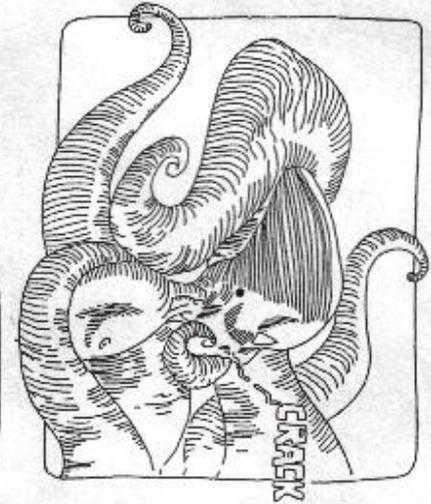
Ritorniamo con "Spazio'04" [continua da n° 6-7 di T.m.as.] di Riccardo Puntillo stravolgente fumettista e fotografo, nonché batterista/voce dei Bum Bum Baby San [la migliore rock'n'roll band del pianeta!...] in attesa che mi imprimi a fuoco il loro nome sulle chiappe e che esca il loro album di debutto ci consoliamo con la sua fantastica creazione... ah dimenticavo! Ovviamente per motivi di "spazio" fisico sulla fanzine cartacea "Spazio '04" è a puntate... ma sul sito della fanzine forse a breve potrete trovarlo integralmente! Un abbraccio particolare a Riccardo ed Edo e tutta la famiglia Puntillo! Per chi fosse interessato a ricevere questo e altri fantastici fumetti tra cui "Il Sacro Shampoo" (Puntillo/Lacanfora) e tanti altri fumetti e progetti (Bum Bum Baby San/Effetti Collaterali) non esiti a contattarci!...

INFO & CONTATTI:

www.effettocollaterale.it 328-1285276 (Fabio) www.tmas.altervista.org
www.bumbumbabysan.com 334-3685606 (Ricky) e_pun1@virgilio.it



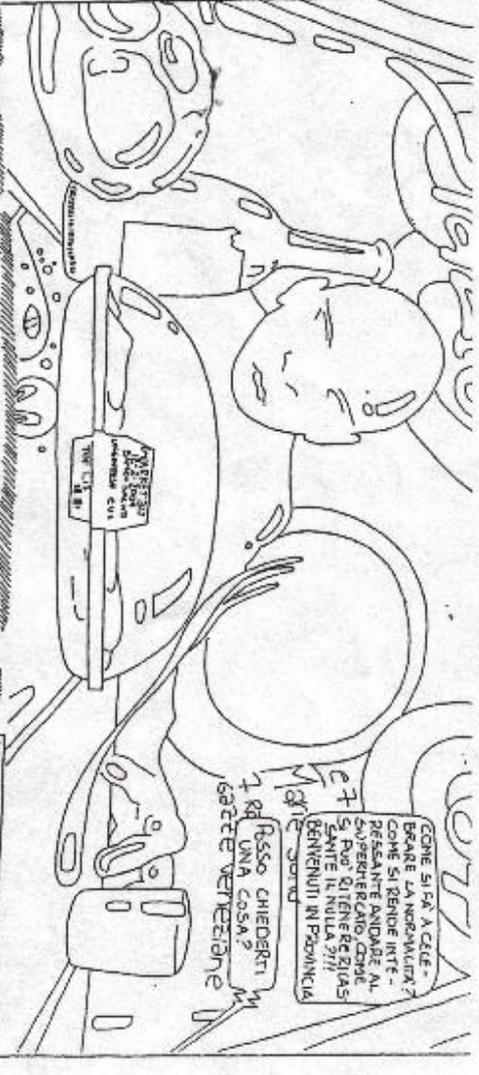
ASHARI E SVEGLIO GENERALE



CRACK



ULIKA DURKE DOE... BURP!

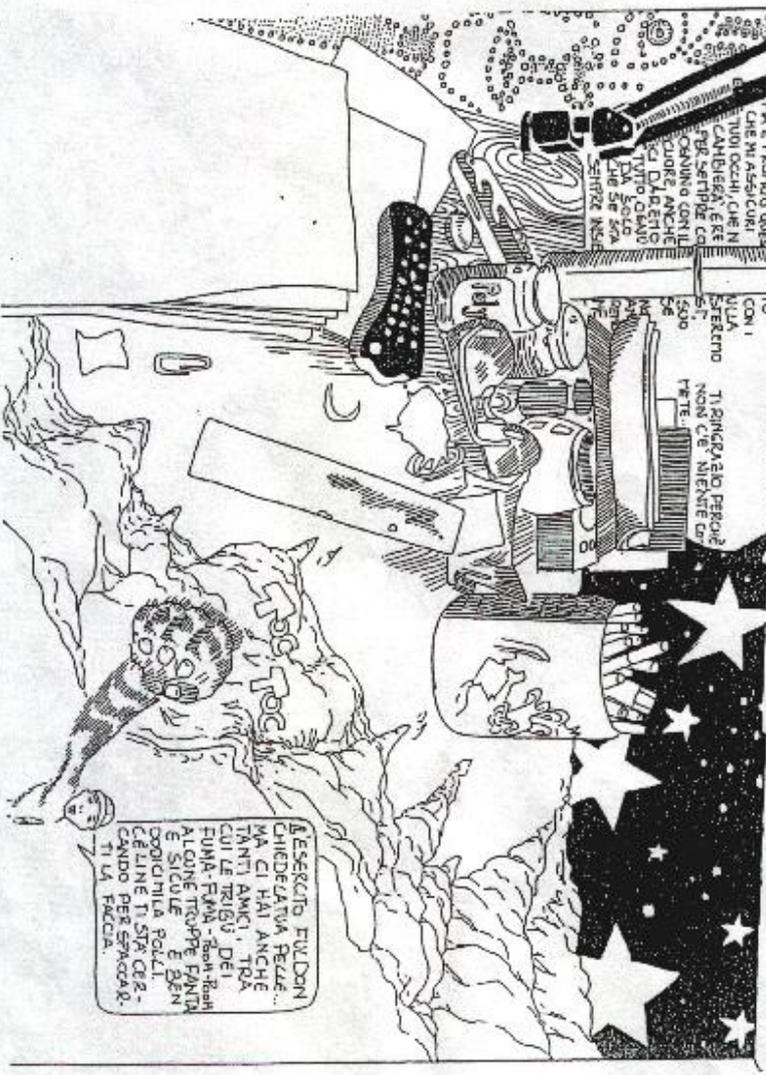


COME SI FA A CUCINARE LA NEPOMAVICIA? COME SI RENDE INTESA... PRESANTISSIMO ANDARE AL MARE PER SENTIRE IL VENTO... SANE! IL NIENTE È IL NIENTE... BENVENUTI IN PROVINCIA!

MA... COME... FASSO CHIEDERTI UNA COSA? GATTE VENEZIANE



LA STORIA CHE RACCONTO NON HA STORIA. SE NE PARLA IN LA GIORDANIA DI UN ALBERTO ODI UNA STORIA SECONDA. AVERE È IMMAGINARE DI VIVERE... QUESTO RACCONTO È FERRO COME UNA FACCHINA ALTISSIMO. FALLENDE ATTENZIONE PROPRIO PERCHÉ NON MANIUA DA DIRE: E COME DOPO È NERO. INDIETRO FINO AL FINE... QUESTO RACCONTO SI SENTE LE TASCHE DI TERRA E VA A PASCIARLE LE TASCHE. È UN SORRISO DI VENTO CON LODORE DI MADELINE.....



RESERVOIR FULDONI CHIEDEVANO BELLE... MA CI HAN ANCHE TANTI AMICI... TRA CUI LE TRUIGI DEI FUMI. FUMA - DASH FUMI E SICUREZZA E SICUREZZA. E DEN COPROTELA POCOLI CÉLINE TI STA ORO - CAMPO PER SPACCAO. TI VA FACCA.

MA è proprio questo che mi assicura: tutti occhi che in CANTIERA, ERE PER SENTIRE CON IL CUORE, ANCHE IL DARETTO DA SE SOLO. SENTIRE ME...

TO CON I NIENTE SPERANO 500 FETE. TI RINGRAZIO PERCHÉ NON C'È NIENTE DI...

