

CURA DEL MORTO A STENTO

FABIO AT EFFETTOCOLLATERALE.IT ciclostilato in proprio!

# TUTTI MORIMMO A STENTO

N.9 LUG '05



ARTE & MUSICA

CONTROINFORMAZIONE

EFFETTOCOLLATERALE.IT  
SOTTOCULTURA

FUMETTI

POESIE

E TANTO TANTO AMMORE!

Andate a lavorare teppisti!

L'ORA DELLA PAPPA

WWW.TMAS.ALTERNISTA.ORG



L'IdiotaOrale Mr Pupù presenta :  
**ODIO TUTTI, ODIO ME STESSO, MI AMI PER QUESTO?**

Beh chi l'avrebbe mai detto? Miei cari encefalogrammi piatti dopo tanti sforzi (soprattutto in bagno..) e numerosi problemi il vostro Effetto Collaterale è arrivato al fatidico numero 9 di questa 'zine ormai sono passati oltre 2 anni da quando uscì il mitico 1° numero di Tmas[Luglio'03]e dal numero 0 di "LiberaMente"[Dic'02] mai pubblicato che ne fu embrione!Ed eccomi ancora qui a Potenza (la città dell'apparenza/ignoranza/indifferenza) Sono ancora qui come un unghia incarnita tra mille problemi e difficoltà pronto ancora a morire a stento ed essere la spina ben piantata nel vostro fianco...e voi? Beccatevi sta bella intro che riassume un po' lo stato attuale delle cose e chi vuole capire capisca...tratto popò di meno che dal book di "Pocapocalisse"dei Laghetto (Grazie a Nico e ai Laghetti!)

"...Il giullare faceva ridere il potente con giochi di parole all'apparenza barocchi e non sense. Ma che celavano la terribile verità della vita. Ma doveva essere oscuro. E basarsi sulla polisemia. Perché se superava un certo limite di esplicitezza veniva ucciso. Di questi tempi sembra che esprimere dissenso sia ormai sintomo di devianza irrecuperabile. Viviamo di analessi disattese o attese in ritardo. Niente vendette, solo rivalse prese sul mondo - ma fuori tempo massimo - quando ormai non interessano più neppure a noi stessi. Un purè di rivoluzione, se vogliamo una simulazione di un'alternativa al sistema che è il sistema stesso ad aver creato e previsto al suo interno. Ma a dire così si rischia di fare la fine del buffone di corte."

**AMARITUDINIS (il mostro)**

*PARS DETRUENS: AMARITUDINE*

Purtroppo questa sera oramai non è più tempo di scegliere i nemici a caso, arbitrariamente ma miratamene. E' tempo di schierarsi. E di ritrovare l'intento comune del punk e dell'hardcore. Che sono tempi durissimi. Per prima cosa un testardo rifiuto del concetto di evoluzione, si fotta il neopositivismo. Ribadiamo la necessità di disimparare tutto e involvere. Poi un utile invettiva contro l'espressione dell'apparenza e lo stile come unico criterio di classificazione. Oh: il ballo è il nuovo oppio dei popoli il dancefloor per dimenticarsi che tutto va a rotoli e che dovremmo combattere ogni secondo della nostra vita per ogni centimetro. E' necessario che il ribrezzo sia ancora vivo. E che non ci si lasci assuefare dal peggio. E non è possibile che il testo di una canzone punk non conti più niente.

*PARS COSTRUENS: TAMARRITUDINE*

La lascio a qualcun altro in questa sede ci si limiti a dire che la potenza di un ambiente slegato dalle logiche di mercato e quella di permetterci di esprimere un disagio e una rottura con lo status quo. Una non accettazione. Una Protesta. Una non pacificazione. Una rivolta non violenta attraverso la musica violenta. Cantare in italiano è importante (anche) per tutto questo. Poi c'è modo e modo di provare a lanciare un segnale, il nichilismo è uno di questi o almeno l'unico modo che mi riesce. Rivendicazione: il contenuto è più importante dello stile. E l'unica rivoluzione possibile è quella interiore. L'unica necessaria al proliferare di tutte le altre

[WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT](http://WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT)

**TUTTI I 9 NUMERI DI "T.M.A.S." SONO DISPONIBILI E SCARICABILI DA:  
[WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG](http://WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG)**

Per info e ricevere tutti i numeri cartacei di T.M.A.S. dal 1 al 9:  
328-1285276(Fabio) [tuttimorimmoastento@libero.it](mailto:tuttimorimmoastento@libero.it) [WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT](http://WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT)

**T.M.A.S. è distribuita ovunque basta chiamarci!Alcuni distributori sono in varie regioni d'Italia:**

**Distro Generale:328-1285276 (Fabio) [www.effettocollaterale.it](http://www.effettocollaterale.it) Vuoi aiutarci a distribuirla nella tua città? Contattami!**

che cos'è una fanzine? **FANZINE THE REAL MEDIA**

Le fanzine sono i veri mezzi di comunicazione della strada, fuori da logiche di mercato sono alla base di un libero scambio di informazioni, dialogo, cultura, musica, arte, iniziative, azioni, idee e emozioni...sostenere una fanzine significa leggerla, informarsi realmente, dialogare, fotocopiarla ma soprattutto esserne coinvolti e parteciparvi attivamente...

cos'è **TUTTI MORIMMO A STENTO?**

**TUTTI MORIMMO A STENTO E' UNA FANZINE INDIPENDENTE (E TOTALMENTE AUTOPRODOTTA)** che nasce da un'esigenza concreta: far conoscere realtà culturali, sociali, musicali, artistiche...che esistono ma sono "invisibili" a molti. T.M.A.S. ha come obiettivo principale la promozione e la libera circolazione di informazione, culture, storie, idee, arte, musica, azioni ed emozioni...che altrimenti non avrebbero spazio per esprimersi. T.M.A.S. vuole dare voce a tutta quella sottocultura e creatività che non sopporta più di essere ingabbiata, strumentalizzata e spesso ghetizzata, in una realtà in cui pregiudizi, strumentalizzazioni, denaro, falsità (molta) indifferenza e inerzia, egoismo e perbenismo, uniti alla mancanza di spazi di aggregazione e di espressione la fanno da padrone.

**INVITO CHIUNQUE VOLESSE LEGGERE, CONOSCERE MEGLIO, SUPPORTARE, DISTRIBUIRE, PARTECIPARE A QUEST' INIZIATIVA A CONTATTARMI: 328-1285276 (Fabio)**

**[WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT](http://WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT) [tuttimorimmoastento@libero.it](mailto:tuttimorimmoastento@libero.it) [WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG](http://WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG)**

**"UCCIDETE LE COVER BANDS!"**  
**NO MUSICI NO SENSEI NO ARTISOLO AMMMORE!**  
**Per info, recensioni e spedire materiale 328-1285276(Fabio)**  
**WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT**

Un doveroso saluto e ringraziamento va a tutte le persone conosciute negli scorsi mesi in alcuni live con il mio gruppo "Effetti Collaterali" tra Bari e Roma... e a tutte le persone che mi contattano e mi danno una mano a distribuire e far conoscere la 'zine dal Friuli alla Sicilia, da Bologna a Bari, e persino oltre confine, insomma in tutti quei posti in cui c'è gente attiva che si sbatte concretamente... poi sui live, e tante altre esperienze vissute, persone, emozioni, storie e aneddoti si potrebbe scrivere un intero libro... (pensate che abbiamo suonato in un posto in cui ha suonato Mina tantissimi anni fa... ma anche in posti devastati dove il pogo ha alzato la polvere che abbiamo sputato per almeno 2 giorni a seguire...) grazie mille a Sekketo dello squat ZK di Roma, Roberto e Claudio di "le macerie"... e soprattutto alle poche persone che mi sono sempre vicine Anna, Francesca B., Carmelo, Bum Bum Baby San (Filippo, Riccardo, Edo)... tanti sputi e calci in culo invece vanno alle tante persone ignoranti, false, arroganti e passive, con cui ho continuamente a che fare... ed è proprio in questo caso che salta fuori il discorso delle cover bands... e ai tanti coglioni che si atteggiavano ad "artisti", odio questi cosiddetti "musicisti professionisti" e artisti o fancazzisti... per non parlare poi di tutto lo skifo del merdoso panorama "ufficiale" musicale italiano... sempre più pieno di merda, e cioè montati, ignoranti, arraffoni e cloni di cloni... cazzo essere al di fuori di questo schifo è un onore... vi prego lasciate perdere gli strumenti... e smettetela di atteggiarvi e a tirarvela da appassionati, artisti e musicisti (dei miei coglioni!) non create nulla di vostro... siete solo interessati ai soldi o a far vedere quanto siete bravi... o peggio ancora ad emulare i vostri idoli... vedete cosa va per la maggiore, scopiate qua e là... state lì solo pronti a sparare alle spalle e a criticare chiunque sia lì, diverso da voi perché semplicemente prova a fare qualcosa al di fuori dal vostro orticello di tornaconti, amici, soldi, gente del giro, associati oppure perché non indossa una divisa del vostro stesso colore o da 'gggiovane alternativo... Mi fate pena! siete molto vicini al concetto di "artista" (la parola più nauseante e abusata del decennio) alla "Amici" di Maria De Filippi... forse sarebbe meglio chiamarvi "esecutori" (e non interpreti, perché non si può interpretare qualcosa se non si ha uno stile "proprio" molto forte, svincolato e personale (o chi mai vi credete di essere?) e con questo vi rimando a AMARITUDINIS "il mostro")... come sempre qui a Potenza, da dove vi scrivo, mentre si fa tanto i "finti alternativi" continuano ad imperversare insipide cover bands a palla cloni di blues, metal, reggae, tarantelle (a palla), pop, rock, punk, elettronica... e adesso proprio come il caro vecchio Bonzo devo finalmente e doverosamente dirvi: "andate affanculo! Voi e soprattutto chi cazzo vi sostiene!"... sarebbe finalmente ora di iniziare ad ascoltare, sostenere e parlare di musica vera e soprattutto fare e pensare qualcosa con la propria testa... farla con il cuore e passione è soprattutto fuori da queste logiche che rifiutano la creazione... non incentivandola... voi cosa ne pensate? Idee, pareri, opinioni, azioni o qualsiasi cosa che mostri un minimo di creatività, vitalità e cervello in voi sono ben accette... in fondo con le nostre scelte e le nostre azioni siamo noi tutti i reali attori di questa logica... se a voi sta bene 'sto skifo... beh marcite pure nella vostra merda... altrimenti non dovete fare altro che seguirci, contattarci e contattare e supportare le realtà di cui trattiamo e iniziarle a conoscere veramente sono sicuro ne rimarrete entusiasti, coinvolti e affascinati... ("alza la cornetta il morto a stento ti aspetta!") beh dopo s'ultima stronzata, ora come sempre, per me è giunta l'ora di andare a quel paese... e poi c'è una caterva di dischi che mi sono giunti che vi aspetta... perciò iniziamo..

**LAGHETTO "POCAPOCALISSE" [DONNA BAVOSA - SHOVE - SMARTZ - HORROR VACUITHEATRE]**



L'avevamo annunciato ed eccolo qui! come direbbero loro fuori prestissimo fuori moltissimo!!! nuovo affascinante cd del Laghetto di Bologna "Pocapocalisse"... naturale conseguimento dell' ottimo "Sonata in Blu minore x 400 scimmiette urlanti" (recensito entusiasticamente ovunque) i Laghetto sono tornati ancora più folli e tamarri di prima a deliziarci con il loro personalissimo post-hardcore/punk intriso di noise, post-rock, e tantissime trovate geniali e con uno stile che abbinato a folli testi, quasi sempre urlati in faccia, e che miscelano cruda realtà ad un forte e geniale senso dell'umore, nichilismo, filosofia e macabra follia, ne fanno veramente una band unica nel panorama nazionale! 11 brani, tra cui è impossibile non citare almeno la favolosa "Il Conguaglio", la folle "Lebba is the reason" (invettiva totalmente e giustamente dedicata a [nazi] Oriana Fallaci), "Avril Lavigne" e la genialità di "Per un'estinzione umana ecosostenibile", "Pivo" o la folle concept song, suddivisa in 4 brani tutti accompagnati da testi, foto e splendide frasi e commenti nel book. I 3 archi-

tetti anarchici, costruttori del suono, confezionano ancora una volta un album con i controcazzi di puro genio e pura follia! Da avere a tutti i costi! (Nella mia distro né ho ancora qlke copia! Affrettatevi! Affrettatevi!!)

CONTATTI: [www.donnabavosa.com](http://www.donnabavosa.com) [www.effettocollaterale.it](http://www.effettocollaterale.it)

**LA NOTTE SI PRENDE CURA DI TUTTO "S/T" [AUTOPRODOTTO]**



Eccentrici, nichilisti, folli quanto basta... LNSPCDT di Terni con questo primo cd autoprodotta di 6 brani... dimostrano una buona vena compositiva, che sfugge i canoni del classico punk-rock italiano grazie a elementi noise-rock riletta in chiave acida e ad elementi di un punk/hardcore/noise molto tirato e personale. Piccole e gloriose influenze e accostamenti sono inevitabili ([primi] Marlene Kuntz, Sonic Youth, [i favolosi] Scratch Acid, Flipper, Victim's Family...), ma anche reminescenze dark [Bauhaus]... grazie ad un basso e una ritmica a volte ossessiva e a volte delirante e sperimentale (che sconfinano nel post-punk e nel forsennato post-funk stile P.I.L.) I testi non sono mai banali e il gruppo mostra subito forte personalità e idee quantomeno inconsuete... molto buona anche la voce... unica piccolissima pecca forse può essere la registrazione... che come spesso capita nei gruppi punk/hc penalizza proprio quest'ultima più degli strumenti... ma come si fa a non amarli? basta ascoltare "il racconto del suicidio del direttore di un mattatoio"... eccitanti! Ed è solo l'inizio! Brani e testi potete anche scaricare dal loro sito! CONTATTI: [www.lanottesiprendecuraditutto.cjb.net](http://www.lanottesiprendecuraditutto.cjb.net)

## KRIKKA REGGAE "DA MO S'AVALI" [ONDANOMALA RECORDS/EDEL]

Esce finalmente in tutta Italia il disco della Krikka Reggae di Bernalda (Mt) di cui spesso ci siamo occupati in passato [Tmas 2-6-8] la Krikka dopo essersi "fatta le ossa" in oltre un centinaio di live nello stivale e aver vinto Arezzo Wave 2004 e RototomSunSplash, sforna 10 genuini e onesti brani di roots reggae e reggae (quasi tutti registrati e missati direttamente nello studio dei Sud Sound System nel Salento) con liriche in italiano e bernaldese (con tanto di traduzione nel book) in bilico tra l'impegno, la denuncia: "caso archiviato" (su G8 e Carlo Giuliani), "Non z n'vonn sciu" (chiaro riferimento alla guerra in Iraq), "E-skoriazioni" (che denuncia i siti di Scanzano Jonico e Rotondella e i tanti sfruttamenti a cui la nostra cara Basilicata è sottoposta), "Dose personale", "Sciogli l'allaccio" (denuncia sul lavaggio del cervello operato dai media e del nostro presidente/operai oubrette/show-man nonché gran comico: Berlusconi) ma lasciando spazio anche a liriche più spensierate e divertenti "Una melodia", "Da 'mo s'avali", "Ti dico danza", "Musica vitale". Tutti i brani sono uniti a buone ritmiche in

levare pronte a sprigionarsi nei live, che stanno portando ad affermare la K.R. tra le realtà più interessanti del panorama Reggae nazionale (non affatto male per un disco d'esordio!). Musicalmente le influenze vanno dai roots reggae (Bob Marley) a qualcosa di più innovativo (migliori Sud Sound System e qualche piccolo accenno a Buju Banton) sempre ancorato alla tradizione reggae.

Un buon disco da non perdere per farvi ballare e riflettere! Non perdetevi dal vivo! **CONTATTI: [www.krikkareggae.it](http://www.krikkareggae.it)**

## SANTO NIENTE "I FIORI DELL'AGAVE" [BLACK CANDY RECORDS/AUDIOGLOBE]



Esce finalmente, dopo alcuni anni di silenzio rotto solo da un ep (recensito su T.M.A.S.6), il nuovo disco full-length di Umberto Palazzo e il Santo Niente (personaggio storico della scena indipendente e alternativa italiana nonché uno dei gruppi di punta dell'ex Consorzio Produttori Indipendenti) ora con nome ridotto a "Santo Niente". Come preannunciava l'ep, i suoni si fanno meno spigolosi degli album passati (molto + noise).

I brani sono più intimi, rilassati e d'atmosfera a volte quasi nascondano un'anima nervosa e dark.. (Joy Division, Died Pretty) ma intrisi di quella rabbia e poesia post-punk che solo il rock del Santo Niente sa raccontare con il suo stile meravigliosamente decadente. Le 11 canzoni, contenute in "I fiori dell'agave", sono diverse tra loro proprio perché riflettono diverse emozioni e periodi, certamente canzoni sentite e sofferte. Quasi tutti i brani dalle più rilassate "luna viola", "spirituale", "l'attesa", "aloha", "nuove cicatrici" alle più energiche e rock "le super scimmie", "prima della caduta",

"occhiali scuri..", "facce di nylon".. si aprono al loro interno alla ricerca sonora e alla contaminazione tra post-rock-punk-dark-pop-ambient confezionando veramente un buon album di indie-rock maturo e personale. **CONTATTI: [www.blackcandy.it](http://www.blackcandy.it)**

[www.santoniente.com](http://www.santoniente.com)

## The INTELLECTUALS "BLACK! DOMINA! NOW!" [HATE RECORDS]



Non c'è dubbio i gruppi garage-punk provenienti dalla scena underground capitolina spaccano.. e di brutto! Ne sono l'ennesima conferma gli Intellectuals di Roma. Energia a go go! Per questo duo, formato da Elena: batteria/voce (ex Bambine Cattive ed ex Motorama) e Francesco: chitarra/voce. Chi ha detto White Stripes? sarà pronto a ricredersi.. non che l'accostamento sia totalmente fuori luogo (data formazione e poche affinità musicali- [questione di radici]) ma i ragazzi sono molto più punk, selvaggi e diretti e hanno una storia alle spalle e semmai fonti ispiratrici andrebbero cercate più a fondo (vedi Baschholes o il selvaggio garage dei '60 alla "Back from the grave") ma in fondo chisseneffrega i ragazzi non cercano di scimmiettare nessuno e ci mettono tanto loro (mal)sano rock'n'roll, garage-punk-blues, punk77 sparato a mille dalla prima all'ultima nota... che non smetterà di farvi saltare su e giù per casa.. energici, minimali, istintivi

ma in alcuni brani anche più meditati.. senza cedere mai il colpo.. l'incursione di un farfisa in 4 pezzi poi è azzeccata e rende il tutto ancora più corposo nelle ben 21 tracce che schizzano in 40 minuti di rock'n'roll! **CONTATTI: [www.haterecords.com](http://www.haterecords.com)**

## The LOST SOUNDS "OUTTAKES & DEMOS vol.1" [HATE RECORDS]



Grazie alla Hate Records di Roma (oltre che storica label anche 'zine di rock'n'roll, punk, garage e r'n'b) da qlke anno anche negozio e distro "Soul Food" in via S. Giovanni Laterano, i Lost Sounds di Memphis (USA) pubblicano nel bel paese questa loro discreta raccolta di 13 brani (tutti prelevati da demo e outtakes) ingiustamente relegati al ruolo di b-side. Le songs abbastanza godibili, seppure non siano niente di trascendentale, scorrono via abbastanza velocemente tra qualche incursione new-wave, messa ben in evidenza dalla tastiera e da una discreta voce femminile, e da qualche brano più garage-rock'n'roll o altro più orientato al pop elettronico '80 (stile Devo)... **CONTATTI: [www.haterecords.com](http://www.haterecords.com)**

## The SPERMS "S/T" [NICOTINE RECORDS]



21 minuti di adrenalina rock'n'roll, energia strafotenza e attitudine punk'n'roll. Diretti e potenti i napoletani The Sperms non si perdono in virtuosismi e vanno subito al sodo sfornando 9 brani irriverenti ma melodici.. in poche parole un sound rock'n'roll U.s.a. (in stile The Briefs) che negli scorsi anni trovò e fece sudare molti adepti soprattutto in piccoli club e label come lo Slovenly R'n'r Bar di NA.. brani come "tonite" e "outside" sanno far divertire e agitarsi... un buon mix di punk'n'roll!

**CONTATTI: [www.nicotinerecords.com](http://www.nicotinerecords.com)**

## KECH "JOIN THE COUSINS" [BLACK CANDY RECORDS/AUDIOGLOBE]



2° album per i milanesi Kech. "Join the cousins" è un album di 12 brani per 49 minuti di pop e di pop-rock leggero, sfaccettato, melodico forse (almeno per i miei gusti) un po' troppo patinato, moscio e smielato nei suoni e nella produzione troppo pop, soprattutto per quanto riguarda batteria e chitarre, ma comunque un album che si fa ascoltare quando alcuni particolari commerciali e "radiofonici", che proprio non digerisco, l'album è abbastanza "leggero" e giocoso soprattutto grazie all'inserimento in alcuni brani di trombette e xilofono e di una graziosa voce femminile che da il suo meglio in "44 times"... in definitiva niente di miracoloso.. ma un discreto album (indie) pop... dove suoni più rock e un pò di grinta in più non guasterebbero **CONTATTI: [www.blackcandy.it](http://www.blackcandy.it) [www.kech-world.com](http://www.kech-world.com)**

#### JOE LEAMAN "TRULY GOT FISHING" [BLACK CANDY RECORDS/AUDIOGLOBE]



4° Album per il combo romagnolo di Rock e Rock'n'Roll: Joe Leaman. Un Album che premia la tradizione rock U.S.A. (R.E.M., Screaming Trees, Sebadoh, Pixies...) e questo che propongono i Joe Leaman (nati nel '96 da una costola dei Julie's Haircut) oltre a qualche piccolo accenno di indie-rock e bluesy ben amalgamato che si avverte soprattutto in brani come "Sweet". Ciò che colpisce e come i Joe Leaman, pur sfaccettandosi tra diversi generi rock, non fanno venire mai meno la forma canzone. Sicuramente un disco ben curato e piacevole per gli amanti di un certo tipo di rock. CONTATTI: [www.blackcandy.it](http://www.blackcandy.it) [www.joeleaman.it](http://www.joeleaman.it)

#### The WILD WEEK-END "S/T" [NICOTINE RECORDS]



Dalla provincia di Salerno (A 100 Km dalla mia sede: PZ) i Wild Weekend sfornano questo gioiellino di Rock'n'roll e Punk77 di 12 brani che di rado superano i 2 minuti per un totale di 25 minuti di furioso rock'n'roll minimalista, che è un concentrato di selvaggia rabbia e melodia del punk77 (SexPistols, Damned, Angry Samoans, Germs, Buzzcocks). Brani furiosi come "pretty-face" o "born to fuck" che sprizzano selvaggio rock'n'roll si intrecciano a brani come "take me away" che seguono belle schitarrate, batteria fracassona e affascinanti linee melodiche 77 stile Buzzcocks (padri tutelari di un certo punk-rock ripreso con successo commerciale dai Green Day dei 90) non tralasciando mai una certa carica iconoclasta selvaggia, che, non farebbe sfigurare i W.W. in una delle più riuscite compilation "killed by death" sul selvaggio punk di bands poco conosciute del 77/82. Con la stessa carica i W.W. rifanno 2 cover "Different world" (Angry Samoans) e "Wild Weekend" (Escovedo). Un disco diretto e senza fronzoli, che va subito al sodo e mostra il vero spirito selvaggio del r'n'roll! CONTATTI: [www.nicotinerecords.com](http://www.nicotinerecords.com) [www.thewildweekend.net](http://www.thewildweekend.net)

#### BROTHER JAMES "DAYS" [BLACK CANDY RECORDS/AUDIOGLOBE]



"Days" è il nuovo lavoro del Brother James che contiene 7 brani registrati in analogico (con basso noise in evidenza) tra cui ben 2 cover rilette dai B.J. "Kill your sons" di Lou Reed e "One Too Many Mornings" di Bob Dylan e 5 brani propri, per un totale di circa 30 minuti di musica rock abbastanza abrasiva e "noisy" (Shellac, Helmet, Unsane, Sonic Youth) supportata da un suono scarno ed essenziale che a volte si fa spigoloso e con qualche feedback ma che nel complesso non li fa osannare molto dato un pizzico di monotonia generale che nonostante la classe, li porta non oltre la sufficienza.

CONTATTI: [www.blackcandy.it](http://www.blackcandy.it) <http://brotherjames.info>

#### MUTZHI MAMBO "LA TERRA BRUCIA" [NICOTINE RECORDS]



10 tracce di "Pshyco" R'n'roll! Innamorati dei b-movies horror e del rock'n'roll anni '50-'60, ossessionati dagli alieni... I Toscani Mutzhi Mambo hanno influenze che spaziano dai Cramps a Tom Waits per passare dallo psycobilly al nostro Ennio Morricone. Un gruppo da elogiare per il cantato italiano (finalmente!) seppur abbastanza semplice (chissà perché moltissimi gruppi r'n'roll/punk-rock che cantano italiano hanno spesso testi imbarazzanti da 13-18enni segaioli?... quelli con bei testi o interessanti sono più rari dei panda!) seppure semplice e minimale il cantato è macabro e autoironico quanto basta, senza scadere troppo nel banale e unito ai suoni "pagan" sopraccitati in alcuni momenti riesce a fargli sfornare semplici hit come "verde luce" che rimangono impresse anche sotto la doccia e vi faranno strillare: "La mia ragazza è stata rapita dagli alieni!" CONTATTI: [www.nicotinerecords.com](http://www.nicotinerecords.com)

#### LOS DRAGOS "WHAT'S THE CRIME?" [NICOTINE RECORDS]



R'n'roll con influenze e ritmiche che spaziano dai '50 ai '60-'70 (che rimanda agli Stooges, Mc5, Damned + tirati) con buona dose di garage (Oblivians/Sonics) 15 Brani per 37 minuti di eccitante R'n'Roll. I Montecatinesi Los Dragos sfornano un buon album di rock'n'roll molto tirato e noisy (soprattutto grazie a una ritmica r'n'roll forsennata e una bella batteria fracassona) che affonda le sue radici nel suono dei tardi '70 ma si evolve con naturalezza in qualcosa di molto grintoso e a tratti noisy a partire dall'iniziale "Little Boy Blue" (Hives, Little Killers, O.D.M.) ma che si amplia e spazia come nell'affascinante atmosfera finale quasi psichedelica di "Tiffany's in my garage"... R'n'Roll a Go Go! Una ottima sorpresa! Uscita ancora per la "Nicotine" di Tortona (AL) CONTATTI: [www.nicotinerecords.com](http://www.nicotinerecords.com) [www.losdragos.net](http://www.losdragos.net)

#### RAY DAYTONA & GOOGOOBOMBOS "FASTEN SEAT BELT" [AMMONIA RECORDS/V2]



"Fasten Seat Belt" sarebbe perfetto come colonna sonora di un qualsiasi film di Quentin Tarantino... i suoni di Ray Daytona & G. sembrano provenire dallo spazio o direttamente da qualche horror b-movies dei '60 U.S.A. e non credere che sono italiani! (di Siena)... musicalmente surf'n'r'n'roll con un pizzico di garage '60 e rock'n'roll dei tardi '50 la fanno da padrone... ma è lo stile dei 17 brani (alcuni dei quali strumentali) che fa la differenza... energia, attitudine, atmosfere psycho e rock'n'roll (che rimandano ai migliori episodi delle raccolte garage '60 "Back from the Grave" ma con un occhio di riguardo per i suoni post-surf-spaziali dei Man or Astroman?) molto più sfaccettato e d'atmosfera rispetto al loro precedente "Great Expectations" (raccolta di '7 e rarità più orientata verso il garage-r'n'roll [Sonics e Oblivians]) non mancano mai di stupirci e confezionano un ottimo album: il più maturo. La Cover Artwork poi è opera di Winston Smith (storico grafico punk della Alternative Tentacles e dei Dead Kennedy's... ma anche dei Green Day ["Insomniac"] e gli strepitosi hardcore italiani Cheetah Chrome Motherfuckers di "IntoTheVoid" - in pratica uno dei miei artisti preferiti della collage-art) che mesi fa con Ray Daytona fece anche un breve tour italiano. Aspettate solo che questo disco finisca nelle mani di Tarantino e vedrete... intanto fatelo vostro.. CONTATTI: [www.ammoniarecords.it](http://www.ammoniarecords.it) [www.raydaytona.com](http://www.raydaytona.com)

WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG



It's free promotion for your mental increase! WWW.EFFETOCOLLATERALE.IT

FOTOCOPIA E DIFFONDI!

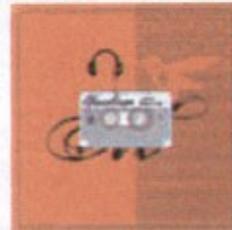
WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG Perfetta!...quando manca la cartagienica!

**-SPLIT(4 WAY)"ALL FOR NOTHING" [MaximaTortura-TotemExtremeProd.-EyesofTheDeath-MeatGrinder.]**

Punk hardcore '80 tendente al metal (stile Discharge, G.b.h., Mdc, Negazione... ma non solo) per 4 band: Disforia - CxSxO - Machescazo - Cruel Face of Life italiane (Bologna, Firenze, L'Aquila...) che si scambiano il testimone a suon di violento hardcore punk '80 e qualche richiamo più metalluso e (soprattutto per i Machescazo e CxOxSx) prettamente Hc/Grind e Death per un totale di 24 brani propri + 2 cover, divisi più o meno equamente tra le bands. Disforia e C.F.O.L. cantano in italiano e CxOxSx e Machescazo in inglese... titoli come "Olocausto Nucleare", "Contro la chiesa", "Morte in vetrina" (Disforia) "Potere Assoluto" e "Spara e Uccidi" (C.F.O.L.) non lasciano scampo a compromessi e mostrano la forte attitudine punk/hc contro ogni forma di potere e sfruttamento, 2 le cover presenti "Spero che venga la guerra" inno disperato di una delle leggende hc italiane degli '80 i Wretched (Qui ripresa in chiave + metallusa) e la riuscita "Small man, Big Mouth" dei leggendari Minor Threat di Ian MacKaye (già nei seminali Teen Idols e futuro fondatore della Dischord e dei Fugazi)... il cd è coprodotto dalle bands e da "Massacro 'zine" (la 'zine di metallo/hc/grind... di Nicolas dei C.f.o.l.) e da tante piccolissime realtà underground punk/hc/grind/metal... nazionali

CONTATTI: mtoturazine@yahoo.it disforia@libero.it www.machescazo.tk cxosx@hotmail.com

**IMODIUM "...AND SO:DODGEM SONGS" [VACATION HOUSE RECORDS]**



La label di Rudy Medea (ex Indigesti) storicamente legata al punk/hc/metal questa volta cambia direzione e dà alle stampe il nuovo disco dei milanesi Imodium dediti a un rock-emo influenzato soprattutto dal sound di bands d'oltre oceano (Foo Fighters) aggiungendovi un pizzico di venature noise-rock e heavy... un discreto disco di 14 brani di onesto rock nulla più... quasi tutti (eccetto un brano) cantati in inglese... che pur non elevandosi mai dalla media sono di discreta fattura... peccato alcuni episodi troppo dilungati fanno perdere un po' di mordente al disco e rendono un po' pesanti e lunghi i 60 minuti del disco... CONTATTI: www.vacationhouserecords.com www.imodium.it

**SUPER ELASTIC BUBBLE PLASTIC "THE SWINDLER" [RED LED RECORDS/SELF]**



In questi ultimi mesi si è fatto un gran parlare dei SEBP, e non totalmente a torto... il trio mantovano nato come "gruppo d'improvvisazione" confeziona un discreto album di 10 brani di adrenalico e diretto r'n'roll (prodotti dai SEBP con l'ex O.D.M.: Giulio Favero) schiacciati in poco meno di mezz'ora dal forte sapore noise-rock che rimanda a Shellac, Jesus Lizard, Big Black, O.D.M. più tirati, ma anche a qualcos'altro (Refused/Stooges) venato di un pizzico di indie-rock, punk, e rock'n'roll anni 70 che fa subito capire il forte debito stilistico e attitudine socio-politica che il trio deve proprio ai veneti One Dimensional Man (a cui in alcuni tratti assomigliano non poco...) ma le influenze sono tante e si sente che i ragazzi hanno un buon background r'n'roll e grinta da vendere che esibiscono in ritmiche adrenaliche, riff e cambi di tempo ben col-

laudati come in "Double Party", "the Swindler" e nella tragica ironia politica di "Come with U.S." pronte a sprigionarsi nei live. Un discreto esordio per un gruppo che non può che migliorare soprattutto se in futuro troverà sempre più la via di fuga ai tanti modelli. CONTATTI: www.redledrecords.com www.superelasticbubbleplastic.ne

**The POPZILLAS "TU E L'ESTATE" [NICOTINE RECORDS]**



Un ep di 5 brani per 19 minuti di flower-power-pop e pop-punk "scolastico" e quello che propongono i Popzillas, testi un po' banali tessono discrete linee melodiche... buone per la radio... ma che forse ricalcano modelli troppo inflazionati in questo genere e che rischiano di farli scendere nella banalità e nello stereotipo... un peccato per la graziosa voce pop della cantante CONTATTI: www.nicotinerecords.com

**CACTUS "MUSIC FOR HATERS vol. 5" [HATE RECORDS]**



3 brani per questo 7" pubblicato per il 5 volume della collana di 7 (disponibile anche in cd) I romani Cactus masticano la materia rock'n'roll e garage punk debitore degli anni '60 e '70 (Stooges su tutti) e di un garage-rock abbastanza influenzato anche dalla prima new wave... un dischetto che anche se non farà affatto gridare al miracolo mostra una discreta prova del trio romano che continua (assieme a Motorama, Intellectuals ed altri) a tenere alto il garage nella scena capitolina. CONTATTI: www.haterecords.com www.cactuscactus.too.it

**THE LEECHES "S/T" [VIPER DANGER REC. - INDIGO - QUOVADIS - PRODUZIONI SANTE - SCAREY]**



Solo 3 brani per questo 7" dei comaschi Leeches... ma 3 brani di quelli che puzzano di marcio rock'n'roll da lontano. Grezzo punk '77 e qualcosa a metà strada tra il primo grezzo ibrido hardcore '79-80 (Germs, Angry Samoans, Circe Jerks) e la geniale idiozia dissacrante/cazzuta, ironica e arrogante al punto giusto ben rappresentata nella b-side finale "Jesus Love the Leeches" CONTATTI: www.theleeches.tk

**ATHEM "ARCANE OF MAJESTY" [AUTOPRODOTTO]**



I fratelli Rocco (batteria) e Mario (chitarra/pc) Smaldone di Potenza, ovvero gli Athem, autoproducono un cd di 3 brani + intro di 20 minuti strumentali stilisticamente riconducibili a un ibrido tra power metal sinfonico e progressive metal... che, anche se non rientra nei miei ascolti abituali, devo dire che non dispiace molto in virtù di una discreta tecnica compositiva (forse penalizzata un bel po' dalla registrazione "demo" alla batteria) e di piccole aperture orchestrali e infiltrazioni cyber trash/ black metal, una discreta prova che mostra i suoi momenti migliori nelle parti più contaminate CONTATTI: 340-1014548 (Rocco)



**TUTTI I 9 NUMERI DI "TUTTI MORIMMO A STENTO" FANZINE/WEB-ZINE DI ARTE, MUSICA, SOTTOCULTURA, CONTROINFORMAZIONE, FUMETTI, POESIE..IDEATA DA FABIO DEGLI EFFETTI COLLATERALI DI PZ SONO DISPONIBILI E SCARICABILI DA: WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG**

Ideata da Fabio at: WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT [cell.328-1285276]  
Linkateci!Contattateci!Svegliatevi!Attivatevi!Cosa stai facendo per partecipare?



**UNDERGROUND NEWS (Living in a ghost town Production):**

- La **Krikka Reggae**(Mt) dopo l'uscita dell'album sarà in tour fino Novembre!S'aval! [www.krikka-reggae.it]
- Effetti Collaterali** di PZ: le registrazioni dell'album a causa di alcuni gravi problemi tecnici (e mentali!) che li hanno messo in pausa per qualche mese sono state posticipate di alcuni mesi, e forse se questo avverranno (e se verrò a capo di misteriosi problemi tipo il doversi ricordare come ci chiamiamo o parlare con i muri e soprattutto uccidere e stuprare tutta la nostra e la vostra falsità, ignoranza e indifferenza e fare a pezzi tutti quei falsi poeti, falsi amici, profeti, idoli, artisti, montati, puttane e gente di merda che parla senza neanche conoscermi e conoscere un cazzo di niente e non ha neanche l'umiltà di voler conoscere o chiedere..(e tu che leggi sai a chi mi riferisco!?) potrete ascoltarci venirci e venirmi a conoscere in alcuni eventi estivi o come sempre contattarmi [in alcuni miei live sperimentali sono presenti anche Paola (Violino)e Marianne (Violoncello)] dove porterò come sempre progetti, cd, fumetti, fanzine, distro, corti e tutto il mio aMMore! [www.effettocollaterale.it]
- Gli stravolgenti **Bum Bum Baby San** di Bernalda (Mt) per quest'estate proporranno come sempre nuovi brani in alcuni live per avere info o organizzare qualche data potete contattarmi...intanto Riccardo dei Bum Bum Baby San nella sua città sta organizzando una fantastica rassegna di cortometraggi per gli interessati a live e corti...non perdetevi!  
[328-1285276 (Fabio) - 334-3685606 (Riccardo) www.effettocollaterale.it]
- Potrete ascoltare i folli free-noise sperimentatori sonici **OvO**(Bruno e Stefania) in un bel album free download "live al Cpa di Firenze 15 Giugno'03" sul sito della label di Bruno [www.barlamuerte.com o direttamente da www.altetricanc.tk]
- "Basilicata Music Net Live"** progetto dell'attiva Multietnica di Pz a cui collaboro vedrà dal 19 al 21 Luglio suonare al Parco Baden Powell di Potenza gruppi locali alternati a ottime realtà nazionali: (19) BumBumBabySan di spalla ai PGR (ex Cccp e Csi) di Giovanni Lindo Ferretti e Gianni Maroccolo (10E) 20:Yuppie Flu + Malfunk (5E) 21: Krikka Reggae + One Dimensional Man (5E) l'abbonamento x 3 gg costa 16 euro non mancate e fatevi sentire io sarò lì a distribuire cd, 'zine e aMMore!Per maggiori info, abbonamenti e programma completo: [www.multietnica.org www.basilicatamusic.net]
- Buone nuove per il cast del lucano **Pollino Music Festival'05** ormai divenuto nel corso degli anni evento nazionale che quest'anno festeggia i suoi 10 anni dal 5 al 7 Agosto si alterneranno: (5) Assalti Frontali-Linea77 (6) Bum Bum Baby San - Hormonauts - Subsonica (7) Krikka Reggae - Roy Pacy & Aretuska..e ovviamente tante bands lucane emergenti..io come sempre sarò presente con lo stand e la distro/label (cd,'7, fanzine, t-shirt, fumetti, etc..) e tanti nuovi miei progetti **Effetti Collaterali/ Il Complesso di Edipo/Bum Bum Baby San** vi aspetto! [www.pollinomusicfestival.it www.multietnica.org]
- E' uscito il N° 3 di **"Lamette"** splendido comic-book del portale punk più grezzo d'Italia **Lamette.it** pieno zeppo di splendidi e sporchi fumetti e controcultura degli sporchi 'ggiovani e della scena underground italiana e estera in distribuzione anche da me!
- Da pochi mesi è uscito il nuovo album capolavoro delle folli **Allun "Onitised"** + libro pieno zeppo di immagini degli stravolgenti costumi "live" delle folli improvvisatrici Allun (Stefania e Patrizia) in più per la Wallace è uscito l'annunciato album dei **BachiDaPietra** band in cui milita anche Bruno (OvO, e boss B.L.M.) [www.barlamuerte.com www.wallacerecords.it]
- "Zero Produzioni"** ovvero quel pazzo di mio fratello Carmelo sta montando **"Memento Mori** (anche il latino è una lingua morta)" un folle corto per la regia di E.Danza che sarà presentato nei prossimi mesi in alcune rassegne [www.tmas.altervista.org]
- Frontiere Immaginifiche** rassegna di cinema, corti, animazione, grafica, fumetti..che si svolge a Salerno nel mese di Luglio a cui sarà presente anche E.Ghezzi (ideatore di "Blob") vedrà per la Basilicata la partecipazione di Fabio degli Effetti Collaterali/Tmas, Zero Produzioni, Lacanfora, Puntillo con corti, video e fumetti [www.effettocollaterale.it www.frontiereimmaginifiche.com]
- Il **Vulcanica Festival** che si svolge 19 e 20 Agosto a Rionero in Vulture (Pz) vedrà la presenza di Afterhours e Max Gazzè affiancate ad altre bands e invece definito il cast del **Basilicando** che si svolgerà a gg a Pisticci(Mt) [328-1285276 (Fabio)]

**NULLA**

Voci stridule infastidiscono le mie orecchie  
Parvenze di normalità disturbano i miei squilibri  
Ed è tutto qui...lontano da me...dai miei occhi  
Inutili tentativi d'esistenza  
Si sgretolano di fronte alla consapevolezza  
Che nulla può appartenermi  
Nulla che non sia il vuoto  
Il vuoto  
Sentire il nulla



**Nichilismo contro Anarchia WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG**

Fanzine/Web-zine: WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG  
FOTOCOPIA E DIFFONDI!

## "EFFETTO COLLATERALE DISTRO"



Date un occhio alla mia distribuzione di cd, fumetti, fanzine, etc..e contattatemi per ricevere il materiale o info i prezzi sono tutti bassissimi (da 2 a 7 euro) a offerta libera o nulli dato che non c'è alcun guadagno ma solo distribuzione gratuita del materiale! Musica e tanto altro tutto fatto con il cuore e passione! Do it yourself rules!

[WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT](http://WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT) 328-1285276(Fabio)

- a.v. "LiberaMente" CD [Associazione per la Pace] - Compilation benefit con Effetti Collaterali, Bum Bum Baby San, Radio Killer
- a.v. "Basilicata Music Net 2003" CD [Multietnica Records] IN OMAGGIO CON UNA T-SHIRT O 3 CD!!!
- a.v. "Basilicata Music Net 2004" CD [Multietnica Records] IN OMAGGIO CON UNA T-SHIRT O 3 CD!!!
- a.v. "Punk Generation vol. 3" 2 CD [Agitato Records/Venus] in uscita!!! Doppio cd con Effetti Collaterali e circa 60 bands!
- a.v. "Punk & Contaminazioni 3" 2 CD [Sana Records/Audioglobe] in uscita! Doppio cd con Effetti Collaterali e circa 60 bands!
- a.v. "Rumori Sinistri" CD [Depistaggio Produzioni] con: Effetti Collaterali., Muppez, C.s.c.h., Intifada, L'invasione degli omini verdi, Slight, Alix, Prick Heads, Sovversione
- Split "All for nothing" DISFORIA - CRUEL FACE OF LIFE - MACHESCAZO - CxOxSx [Co-prodotto] 26 tracce divise tra 4 bands punk/hc/metal da tutta italia + 1 cover Wretched e 1 cover Minor Threat...
- EFFETTI COLLATERALI "Infezioni" CD [LiberaMente Records/effettocollaterale.it] punk-rock-noise-grunge-'n'more da PZ
- KRIKKA REGGAE "Da mo's'aval" CD [Ondanamala/Edel] Roots reggae e liriche tra impegno e divertimento..balla e rifletti!
- JITSU KEN TAI "Guerra alla guerra" CD [Autoprodotto] Hip-hop e arti marziali da Pignola (Pz)
- LA SCIENTIFICA "s/t" [Autoprodotto] Pop-rock-slownoise-crossover-psichedelia strumentale da Potenza
- POPPY'S PORTRAIT "Unhewn Ungle" CD [Poppy's Portrait/Multietnica Records] 10 tracce tra post-rock-pop e psichedelia
- Mala Cima Organizzata "Mele Marce" CD [Autoprodotto] 10 tracce + video Hip-Hop Italiano da Rionero (Pz)
- LAGHETTO "Pocapocalisse" CD [Donna Bavosa] 11 tracce di hc/punk, noise, post-rock da Bologna il gruppo più folle di Italia!  
+ altro in catalogo/cd/vinili/7 pollici in edizione limitata

### T-SHIRT:

-T-shirt a fumetti: fronte/retro vari colori (bianca, rossa, grigia, blu, viola) e taglie "Effetti Collaterali" Music'n'Art for Revolution!

### FUMETTI:

-"Spazio'04" 24pag. - "Il Sacro Shampoo" 24pag. - e mini fumetti (Effetti Collaterali/Bum Bum Baby San) inediti gratis!

### FANZINE:

-"Tutti Morimmo A Stento" (dal n°1 al 9) fanzine di arte, musica, controinformazione, poesie, fumetti..  
-"Bitten By The Rest" (n°2-3) - "Suoco Acido" - "Lamette" (n°2-3) - "Escrementi" - "Acrilico" (n°1-2)

## LE PAURE DEL MIO ESSERE DEBOLE

Le provocazioni degli inetti  
L'inconsapevolezza d'intelletto,  
un disordine mentale  
aggrava il bisogno fisico di entrare in contatto con altra gente..  
la saliva si scioglie nel caldo tepore di una macchina  
ma l'incapacità di essere felice riappare al primo brivido di freddo..  
..e tutto diventa causa e conseguenza del mio umore, senza spiegazioni.  
Nessuno può aiutarmi. Non è questione di tempo, né di testa, ma di vita.  
Ok, che dire, il fiato è spezzato, la forza è sparita,  
la voglia di capire forse non c'è mai stata, quindi..per ora basta,  
è solo stata un'altra giornata dove nel nulla qualcosa è più che niente...

Franceska B. "free soul" di (Ba)



## SPAZIO'04

Eccoci giunti quasi al termine di "Spazio'04" lo splendido fumetto [che continua dai numeri 6-7-8 di Tmas] disegnato, creato, e vomitato dalla folli menti di Riccardo Puntillo (batterista dei Bum Bum Baby San - la migliore underground band italiana - ) fonico, fotografo, artista, scrittore, fumettista ma soprattutto amico di un talento semplice e mostruoso!) con alcuni testi di Edoardo Puntillo sul sito della fanzine [[www.tmas.altervista.org](http://www.tmas.altervista.org)] trovate tutti gli altri numeri...per chi fosse interessato a ricevere a livello cartaceo questo e altri fumetti e comic book inediti tra cui "Il Sacro Shampoo" (Puntillo/Lacanfora), "Lamette n.2 e 3" e tanti altri fumetti o info [date un occhio alla mia distro e ai miei siti], fanzine, video, corti e progetti (Bum Bum Baby San/Effetti Collaterali/Zero Produzioni/Lacanfora) non esiti a contattarci! Un Saluto a Filippo, Anna, Frà, Carmelo e ai wagliò du rion' S. Gerard'di Pz e ai (pochi) veri amici e a chi mi contatta e si sbatte ogni giorno...Vi aspetto! A presto!

### INFO & CONTATTI:

[WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG](http://WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG) 328-1285276(Fabio) [WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT](http://WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT)  
[WWW.BUMBUMBABYSAN.COM](http://WWW.BUMBUMBABYSAN.COM) 334-3685606 (Ricky) e [pun1@virgilio.it](mailto:pun1@virgilio.it)

Tutti i numeri di "Tutti Morimmo A Stento" fanzine/web-zine di arte, musica, controinformazione, sottocultura, poesie, fumetti ideata da Fabio degli Effetti Collaterali sono su: [WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG](http://WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG)

Non fare oggi quello che ieri avevi detto che facevi domani.  
A presto! Fabio - [WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT](http://WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT)

