

DE CURA DEL
MORTO A
STENTO

FABIO AT
EFFETTOCOLLATERALE.IT
ciclostilato in proprio!

TUTTI MORIMMO A STENTO



N. 14
OTTOBRE '07

LIQUORZINE
UBRACA un po' di più.

CORRE: COSA CREDO DI
FARE? NON LO SO:
NON SONO MAI IO A
DECIDERE.
SONO LE COSE CHE
DECIDONO.
O SI LASCIANO
FARE.

ESCLUSIVO
STRONCO
CONTRINFORMAZIONE

FUMETTI

SOTTOCULTURA
Free fanzine



ARTE & MUSICA

POESIE

LE INCHIESTE
anti-insabbiamento

Così è
morto
coraggio, signori giudici,
ANCORA UNO SFORZO

E TANTO TANTO AMMORE!

L'idiota-orale "Addio bambini, addio agli spacciatori, addio agli zuccherini....supposte di anarchia"

Sottotitolo: si hai capito bene cazzo: qui la mafia è istituzionale! L'istituzione è veramente mafiosa!

Eccoci ancora qui! Dopo quasi 5 anni giunti al numero 14 di "Tutti Morimmo A Stento" fanzine..anche questa volta è stata un'impresa ardua..innumerevoli problemi, casini, impegni, sfughe, pc fusi, oscuri "infiltrati" (kissà dove?) ci hanno messo del loro meglio x farci ritardare l'uscita della fanzine di oltre un mese. Nonostante tutto ancora una volta..finalmente eccoci qua..morti a stento..pronti come sempre a lottare per le strade delle metropoli insanguinate dal potere che sono tempi veramente molto difficili...ed è dura tirare avanti..in un mondo così finto-democratico e finto-alternativo che gira al contrario rispetto di quello che vorremo... ed ora..

*Arrestateci tutti!Uccideteci tutti! Siamo già morti (a stento).. possiamo morire di nuovo?... nessuno ci ha sentito urlare? come non ci siamo accorti di niente? neanche una piccola parte dello schifo che si compie o che compiono quei merdosi media del potere, qui al Sud Italia, intrallazzatori e gestori del potere...Vorremo veramente azzerare tutto..ma sono anni che denunciavamo schifezze, soprusi e oramai la conosciamo e non ci incanta più la vecchia tiritera, ne tanto meno chi fa finta di cambiare tutto per non cambiare niente...intendiamo partire dal nostro piccolo, dal reale..dai bisogni concreti..non crediamo a chi fa riferimenti ideologici e chi ci racconta la vecchia triste storiella che tutto ora si aggiusterà. Affanculo, per quanto ci riguarda qui le cose vanno sempre peggio e come sempre sappiamo che tutti quei fottuti partiti, politicanti e partitelli non hanno che un unico obiettivo. Non ci interessa fare riferimenti specifici ma ci sembra utile dire qui a chiare lettere e a voce alta quello che da anni ripetiamo e di cui siamo convinti: qui la Mafia è istituzionale!L'istituzione è mafiosa!Ne consegue che siamo governati da grandissimi pezzi di merda! Per fare solo un piccolo riferimento diretto alla nostra cara terra da cui vi scriviamo (la Basilicata) sapete qui quanti milioni di euro di fondi tra Stato, Regione, Enti, fondi del dopoterremoto, royalties del petrolio e molto..moltissimo altro sn stati stanziati anche solo negli scorsi 20 anni? (senza andare troppo a ritroso) Per una popolazione che in totale non conta neanche 600.000 abitanti (*neonati, vecchi, studenti fuorisede e ultrapensionati compresi)... Ma è possibile che nessuno qui se ne renda conto? E' possibile che nessuno si chieda tutti questi milioni di euro dove cazzo vanno a finire? (Dovremmo essere tutti miliardari invece di essere "costretti" ad emigrare o venire sfruttati xkè non c'è lavoro) E' possibile che ci spalmano sul culo un po' di vaselina in stronzate e quindi nessuno si renda conto di niente mentre ce lo mettono in culo? E' possibile ke nessuno si renda conto di come cazzo si permettono di prenderci x il culo? E' possibile che a nessuno/a girino le palle/ovaie? E' ora di agire!Agire cazzo!La prima cosa da fare è fare a pezzi le loro certezze. Sappiamo già ke purtroppo per noi questi politicanti di merda continueranno ad infestarci quindi x iniziare giustamente mostriamo loro il nostro vero "prodotto interno lordo"..facciamoglielo mangiare!Abbiamo un dono da offrire..rendiamogliela piacevole!Per chi volesse seguirci, portare avanti attività, iniziative, conoscere e partecipare direttamente alle nostre proposte e iniziative aspettiamo di sentirvi pur sapendo a ciò che andiamo incontro xchè: "Lottare è bello, resistere è sublime, ma la resistenza è sacrificio, la resistenza non ha limiti prestabiliti nel tempo. Chi non è disposto alla resistenza, così come va intesa, si accomiati da noi e ci abbandoni al nostro triste destino, senza degnarci di uno sguardo, senza voltarsi indietro per il disprezzo e pel compatimento...Con noi si soffre, con noi si assume il ruolo non simpatico dei traditori, dei vili, dei reietti, mentre dall'altra parte si schierano i trionfatori, i salvatori della patria, gli eroi. E quelli han diritto di vita e di morte su di noi, quelli fanno la pioggia ed il bel tempo; l'ondata ed il risucchio, stringono ed allentano la vite del torchio sotto il quale siamo noi stancamente. E più si rimane in pochi sotto il torchio e più il giro di vite diventa facile. Agevoliamo il compito di coloro che lavorano con l'abnegazione al torchio, non ostacoliamo l'opera santa di epurazione e spezzamento: chi tra noi può passare nel novero degli epuratori e degli spazzatori passi al più presto e non ci usi riguardi. E' più comodo spazzare che essere spazzati."*[Giuseppe Chiummiento - dal nuovo libro di Fabio Settembrino "Il Partito Lucano d'Azione (1924-1925)". Riprendendo lo spirito della vecchia TVOR ci piacerebbe chiudere questo numero di T.M.A.S dedicato in particolare ad Anna, ai miei Effetti Collaterali e ai poki veri amici e persone care ke ci sn vicino, ai Bum Bum Baby San...a tutti quelli ai quali sembra di non essere riusciti a combinare nulla, a quelli che pur tentando il loro meglio hanno finito con lo sbattere i denti contro l'ostacolo, a chi non rimpiange quello che sarebbe potuto essere, a chi ha vissuto e vivrà momenti anche peggiori, alle doti mancate, ai talenti dimenticati in fondo ad una tasca o magari finiti nel cesso. A chi non c'è più fissato nel nostro ricordo come l'indelebile frammento di un'epoca speciale, per sempre giovane, sberleffo al passare del tempo. All'incapacità di scendere a compromessi, allo schifo di viverli certi giorni. Agli stoici perdenti, più o meno ben allineati, che si sentono o sembrano esserne usciti con le ossa rotte...a chi come noi è e si sente morto a stento. T.M.A.S. ha già perso..T.M.A.S. è nata morta, T.M.A.S. vibra nel cuore e nella mente di chi la vorrà realmente comprendere...rigurgita ora in ognuno di noi! **Fabio agitatore culturale @ EFFETTOCOLLATERALE.IT -T.M.A.S.ALTERVISTA.ORG**

che cos'è una fanzine? **FANZINE THE REAL MEDIA**

Le fanzine sono i veri mezzi di comunicazione della strada, fuori da logiche di mercato sono alla base di un libero scambio di informazioni, dialogo, cultura, musica, arte, iniziative, azioni, idee e emozioni...sostenere una fanzine significa leggerla, informarsi realmente e attivamente sulle realtà trattate, dialogare, fotocopiarla, distribuirla, ma soprattutto esserne coinvolti e parteciparvi attivamente...

cos'è **TUTTI MORIMMO A STENTO?**

T.M.A.S. E' UNA FANZINE PERIODICA INDIPENDENTE (E TOTALMENTE AUTOPRODOTTA) che nasce da un'esigenza concreta: far conoscere realtà culturali, sociali, musicali, umane, artistiche...che esistono ma sono "invisibili" a molti. T.M.A.S. ha come obiettivo principale la promozione e la libera circolazione di informazione, culture, storie, idee, arte, musica, azioni ed emozioni...che altrimenti non avrebbero spazio per esprimersi. T.M.A.S. vuole dare voce a tutta quella sottocultura e creatività che non sopporta più di essere ingabbiata, strumentalizzata e spesso ghettizzata, in una realtà in cui pregiudizi, ignoranza, strumentalizzazioni, denaro, falsità (molta) indifferenza e inerzia, egoismo e perbenismo, uniti alla totale mancanza di spazi di aggregazione e di espressione la fanno da padrone. INVITO CHIUNQUE VOLESSE LEGGERE, CONOSCERE

MEGLIO,SUPPORTARE, DISTRIBUIRE, PARTECIPARE A QUEST' INIZIATIVA A CONTATTARCI:

328-1285276 (Fabio) tuttimorimmoastento@libero.it

WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT

WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG



Tutti i numeri di "Tutti Morimmo A Stento" fanzine/web-zine di arte, musica, controinformazione, sottocultura, poesie, fumetti ideata da Fabio degli Effetti Collaterali sono su: WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG

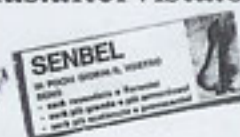
"SMERDA LA TUA RIVOLUZIONE..SVENTRA LA TUA RIVOLUZIONE!"

Sottotitolo "Ho un integralismo un pò frainteso...sono una puttana per non essere un peso"

La prima cosa da fare - disse quella mattina mentre si radeva allo specchio - è fare a pezzi la tua certezza, poi come tutte le mattine si sputò in faccia.. in realtà era solo il suo riflesso nello specchio [nel piatto girava un vecchio pezzo punk che diceva pressappoco "la rivoluzione inizia ogni mattina quando ti guardi nello specchio"]..ma perché cazzo i gruppi italiani cantano in quel ridicolo inglese? Pensò tra sé e sé..Non li trovava affatto spontanei. Gli vennero alla mente discorsi sulla colonizzazione culturale, sui prodotti da consumo, sulla commerciabilità dei prodotti..su tutta quella merda a cui la gente senza rendersene conto si era abituata e ormai assuefatta ne era lobotomizzata in una omologante e imperante cultura di massa (e di nicchia) ma in realtà mossa dalle stesse logiche, su come quei figli di puttana delle corporazioni sghignazzano di gran gusto mentre ci indottrivano e ci infilano supposte di menzogne in culo senza che la gente se ne renda conto.. nessuno si accorge di nulla?...valanghe di cazzate e modelli culturali-ideologici-economici attraverso i media...dovrei spaccare il televisore?...avere fiducia?...il nuovo ordine mondiale?...vaffanculo questa volta ne uscirò più pulito pensò tra sé e sé..vaffanculo! v-a-f-f-a-n-c-u-l-o! Ma sapeva che poteva farci poco anzi non poteva farci niente. Quando imbracciò il fucile e scese le scale..non ne era affatto consapevole.. o almeno non ne era ancora del tutto consapevole. Ma cosa cazzo gliene frega loro..uno di questi giorni scendo in strada e spacco tutto...non siamo in guerra dice? già siamo in guerra..non valgo un cazzo..non valgo un cazzo dice...è il ciclo degli sconfitti? pensò.. mentre canticchiava quel fottuto brano degli Effetti Collaterali.. un gruppo di disperati che si ricordò di aver visto qualche volta tempo fa...poi il ricordo svanì... Quel sorrisetto isterico sarebbe durato ancora poco però..giusto il tempo di voltarsi ed ecco era di nuovo pronto..pronto, bello, efficiente, felice, produttivo...pronto...pronto per un'altra giornata di merda. Poi gli venne in mente un discorso di Helena e pensò a questa cosa qui...e riprese a ridere..i SexPistols...pensò se il nome fosse stato in italiano...Le pistole del sesso..Pistole del sesso, è meravigliosamente fallico...Pensate le pistole del sesso che vanno in tournée con le Slits...Le Slits..ci pensi?vabbè un altro nome qualunque...Le Fessure...Quattro donne che si chiamano Fessure, fiche, fiche praticamente...però fiche in senso ancora più autodispreziativo, che quando ti autodisprezzi, per usare la battuta scema sei tu che ti compri..Cioè ti vendi consapevole del tuo valore...Insomma c'era un discorso sul sesso un'analisi più forte di quel che potesse sembrare*...ma anche questa era merda per pochi stronzi.. pensò di rimettersi ancora in discussione...pensava ai Crass: la loro esperienza è completamente diversa non è quella della band di rock'n'roll...sono stati grandiosi in grado di causare addirittura un incidente di stato tra U.K. e U.S.A.!Possibile che oggi ci ritroviamo solo quella merda da Mtv e tutto 'sto skifoso ed insensato tritacarne culturale-mediatico? Il punk, il nichilismo del punk, fondeva sia il nichilismo "no future" dei Sex Pistols sia il nichilismo consapevole dei Crass, quello costruttivo benché fortemente autocratico, della serie "possiamo essere il veleno nella macchina, ma la rivoluzione non la possiamo fare". Quando leggeva i loro testi li amava follemente... "Destra, sinistra è tutta la stessa merda..working class, middle class is the same of shit": Ci voleva un coraggio incredibile per dire queste cose. Un altro loro brano diceva: "Marx sucks, Buddha sucks, Jesus fucks", attaccavano tutti i miti, di destra, di sinistra, le religioni, qualunque cosa. Allora disse perché cazzo non ho mai preso i contatti con loro? Devo attivarmi! I loro collage, i loro brani..non ho mai sentito questa sincerità sconcertante..Gli amici giù al paese gli avevano detto che una sera erano andati a uno dei loro rari concerti in zona e avevano scoperto che questi erano estremamente disponibili verso il fatto che proponessero delle cose, avevano delle energie, delle idee, delle iniziative..davano ancora molta importanza al "lato umano" delle cose..uno di loro stampava addirittura una fanzine. La consapevolezza di una scelta di vita "contro", che non accetta né i miti dell'indottrinamento di massa, né quelli dell' "alternativa" altrettanto istituzionalizzata. Per questo che il punk è e rimarrà una cosa marginale pensò giustamente, come esperienza non è recuperabile, non è buonizzabile...ma chi cazzo se ne fotte +..gli venne quasi da vomitare pensando a quello che ormai era diventato...in mancanza di uno specchio questa volta penso bene di prendere a pugni il primo muro che trovò di fronte...finché le sue mani non iniziarono a sanguinare...poi pensando ancora alla colonizzazione col sangue si dipinse le guance alla maniera degli indiani...Può essere recuperata solo la musica pensò, ancora non hanno capito un cazzo quei critici di quelle riviste del cazzo, la musica solo come prodotto di consumo, come nuovo prodotto per il mercato dei "giovani ribelli" pensò. Ma chi cazzo se ne frega lo dicevamo allora lo posso dire oggi con la stessa convinzione! Il punk non è un tipo di musica, è una controcultura..una controcultura che lavora sulla negazione, sulla costruzione di una qualità della vita..negando anche la logica della merce, anche della merce ideologica, e proponendo invece una visione artistica, emozionale, personale e politica della vita. Ma di cosa cazzo dovrò vivere? E *come potrò dire a mia madre che ho paura? E allora..la musica? il look? la propria sessualità? persino l'aggressività verso l'esterno - a difenderci dalla violenza pervasiva del conformismo sociale - diventeremo realmente struttura espressiva? Contenuto? Sovversione? Un'espressione vivente e provocatoria verso l'establishment? Il punk non è solo un tipo di musica...ma è stato, ed è la nostra vita, per questo è una controcultura! Ma qualcuno qui sta capendo cosa cazzo ho veramente da dire? Si chiese..Qualcuno mi sente?...e cosa cazzo è questo posto? Buono..buono...dai...guardami..comprami..usami...succhiarmi...ingoiarmi..addormentati...stai calmo...stai calmoO... nessun problema.. nessun problema...sttt... va tutto bene.. va tutto bene.....sttt...non muoverti..fermo!stai fermo!stai fermo! non fare niente...abbiamo bisogno di rinforzi qualcuno risponda...cazzo qualcuno risponda...qui siamo nella merda! Ripeto siamo nella merda! *"Impariamo a soffocare l'espressione personale.. ci limitiamo a fare quello che ci viene chiesto.. ti devi stare zitto moltiplica il profitto.. e tanti auguri per una felice e produttiva vita!Anche io mi sono chiesto se ho vinto oppure ho perso ma non ho mai partecipato.."* Queste strofe gli balzarono in testa mentre sbavando roteava il capo e i suoi occhi schizzavano all'indietro...in testa aveva inciso come solchi di vinile vecchi dischi punk e rock'n'roll abrasivo..pensieri e immagini scorrevano in un vortice... Solo ora che sono un numero in una tabellina qualcuno si accorge che esistono? Solo ora qualcuno si accorge.. esisto? Non stava parlando di alieni stava parlando di esseri umani di realtà che provavano a discostarsi da quella merda preconfezionata e autoinculcata... non sono niente..non sarò mai niente...non saremo mai niente ...questo è tutto. Resteranno ancora un po' con me si ricordò..un'ultima strofa..perderemo ancora un po' con te...resteremo ancora un po' con te*...Poi gli asciugarono il sangue e la saliva.. forse almeno solo per un attimo capii dove si trovava... poi come un elefante abbattuto crollò a terra e si rimise a dormire...era passato di nuovo il turno...almeno per un bel pò non avrebbe più rotto i coglioni dicevano...lo avevano di nuovo sedato. Sotto-sottotitolo dal "Diario di un povero vecchio pazzo"* di Fabio agitatore culturale @

www.effettocollaterale.it - www.myspace.com/effeticollateraliband - www.tmas.altervista.org

Richiedi gli allegati Scoop "Le confessioni scabrose di un viados ora diventato Presidente"



BLUE VOMIT "S/T" [FOAD RECORDS/ SOA]



Avevamo già ampiamente preannunciato l'uscita di questa stampa in TMAS 13 e finalmente ho tra le mani questo bel cd che ha consumato il mio lettore. Blue Vomit [1978-1983] è uno dei primissimi gruppi punk torinesi, un pezzo di storia del punk torinese e un grande gruppo punk italiano. Nelle sue ben 28 tracce il cd riporta alla luce tutto il materiale + molti inediti registrati dai Blue Vomit. Alcuni dei brani in quegli anni finirono sulle compilations su cassetta "Ansia tapes" e "Torino 198x" che erano allegare e pubblicate dalle vecchie fanzines "Ansia" e poi "Disforia" di Takkop (all'epoca 5° Braccio/Negazione e agitatore della Torino punx). Nel cd sono compresi prime registrazioni adolescenziali agli studi MDV di Torino poi finiti in "Torinoise" (uscita verso fine '81), l'ottima tape live al centro "Vanchiglia" del novembre 1982 + inediti live in via Artom 1983 in uno degli ultimi live della band. Simone Cinotto (che dei Blue Vomit ed in seguito dei Nerogasmio fu co-fondatore con Luca "abort") cura il tutto ed insieme a Vittorio "Nasty" nel booklet traccia una breve ma indelebile memoria dei Blue Vomit di quel periodo e del compianto compagno d'avventura Luca "Abort". Un cd che non dà adito ad alcuna operazione di revival o commerciale, ma semmai rende omaggio ad un grande gruppo punk dalla sincerità e dall'urgenza espressiva e creativa sconvolgente. Da ancora oggi i brividi sentire la disperazione di "Mai capirai", la denuncia rabbiosa di "Vivo in una città morta", la devastante e nichilista "Vaffanculo", la furiosa rabbia iconoclasta di "Facile", "Fotti il mito" e "Non sopporto"...solo alcune delle tante tracce indelebili lasciate da una punk band in tutto e per tutto unica come i Blue Vomit. Sono orgoglioso di essere nei ringraziamenti di questo disco. Il cd uscito per Marco della Foad è distribuito in parte anche con la SOA, dovrebbe essere già quasi esaurito voi richiedetelo e sperate a breve nella ristampa. **contatti: www.myspace.com/foadrecs**



ULAN BATOR "ULAANBAATAR" [JESTRAI]

Raccolta d'archivio dei francesi U.B. [tra l'altro già recensiti su TMAS n.9] che ripercorre gli anni a cavallo tra il 1993 e 1998. La band, che appassionati di un certo indie-rock e noise-rock conosceranno, dà alle stampe dunque materiale di archivio e come recita il sottotitolo raccoglie "a collection of unreleased recordings", con parecchie out-tracks, demo, ep, inediti e live registrati tra la Francia e l'Italia in quegli anni per un totale di 21 tracce e quasi 70 minuti. Non solo materia per cultori e collezionisti di b/side quindi, ma un discreto disco che ripercorre le sonorità e l'approccio della band anche in sede live con il suo impatto a tratti più grezzo e noise-rock. Come sempre però non mancano certo brani e suoni + ricercati e pop/raffinati o addirittura sprazzi jazz-punk-rock (con tanto di contorte sonorità di sassofono) come nell'iniziale "Ursula Minor". Tra i brani da segnalare anche alcune sorprese come l'appena sussurrata "Brille", registrata live a Cosenza nel tour estivo del '98 con i C.S.I., e alcuni brani in parte + grezzi come l'omonima "UlaanBaatar" e altri vecchi brani. Amaury Cambuzat (mente e chitarra/voce) e Olivier Manchino (basso/percussioni) raccolgono e producono il tutto. Un disco che non risulta essere solo autocelebrativo, ma rappresenta la coerenza e le sonorità trattate dagli U.B., documentando bene l'essenza rock della loro musica anche per chi se ne avvicina x la prima volta. **contatti: www.jestrai.com**



BROKEN ART "IMMAGINANDO IL SILENZIO" [DIY CONSPIRACY..]

Restiamo a Torino x segnalarvi un'uscita dei Broken Art, band attiva da molti anni e dedita ad un punk/hc molto melodico (un po' in stile Fat Wreck) con ritmiche serrate e testi in italiano abbastanza semplici per 18 canzoni. Il cd in realtà sarebbe dovuto uscire già oltre 4 anni fa (all'epoca in cui furono terminate le registrazioni) ma x varie sfighe e vicende la band è riuscita a farlo solo ora. Una prova che non gode certo di particolare originalità ma non dispiacerà agli amanti di un certo punk-rock melodico. **contatti: www.brokenart.com**



PALKOSCENICO AL NEON "RESISTENZA MINORE" [AUTOPRODOTTO]

I Laziali P.A.N. provano a mettere in atto la loro "resistenza minore" in 10 tracce, partendo da basi punk/hardcore-metal e da un pizzico di indie-rock debitore anche a Cccp, su cui si intrecciano testi in italiano per un album discreto. Seppur si evidenzia qualche carenza nel songwriting e lo stesso non goda di alcuna particolare qualità nel complesso se la band riuscirà sempre a sopperire queste carenze, non potrà che migliorare. **contatti: www.myspace.com/palcoscenicocalneon**



HOBOPHOBIC/SFC "S/T" [DISCHI ROZZI -PORROZINE-CRISCORE - ELPASO...]

"15 e 10 anni con un coltello puntato alla gola" questo l'emblematico sottotitolo dato dalle due bands pugliesi ormai attive anche oltre questi anni nel circuito punk/hardcore, in un contesto non certo facile come quello del Sud Italia. Gli SFC sputano 6 brani tirati in pieno stile punk-hc dal suono compatto,duro e senza compromessi, uno solo dei loro brani è cantato in italiano, gli Hobophobic [già ben recensiti in TMAS] con il loro hardcore cantato/urlato in italiano non sono da meno e seppur con sonorità poco differenti ma + impronte su un personale suono hc'80 degli SFC, sfoderano 5 nuovi irruenti brani tutti cantati/urlati in italiano per loro. Un discreto split che testimonia e conferma anche l'importante coerenza di queste ormai conosciute realtà del Sud in ambito punk/hc. **contatti: www.dischirozzi.com**



LIBRO "LUMI DI PUNK" di MARCO PHILOPAT [AGENZIA X]

Avevamo già accennato all'ottimo "Lumi di Punk" (Agenzia X) nel precedente TMAS ed eccoci qui a riparlarne un po' + a fondo. Un libro che riporta testimonianze dirette interviste sbobinate durante gli incontri di Marco Philopat (ke credo x chi segue TMAS nn abbia bisogno di molte presentazioni) con trenta protagonisti della singolare scena punk anarchica e soprattutto punx/hardcore italiana degli anni '80. Vera forza e succo del libro sono i tantissimi contenuti sviscerati nei discorsi e considerazioni di Helena Vena, Prof. Bad Trip, Mr. Natural, i Contropotere, gli Skizo, Negazione e tanti altri vari personaggi vissuti e

"sopravvissuti" all'epopea dei furiosi anni del punk/hc italiano, che Philopat sbobina e raccoglie con i personaggi. Un libro che raccoglie e sintetizza ore di sbobbinate, dichiarazioni, opinioni, ricordi di situazioni e vita vissuta, emozioni, azioni antagoniste e soprattutto un tipo di attitudine ed etica con cui molti punk e creature simili del primo punk si muovevano con attitudine ed una sincerità ed onestà di fondo sconcertanti, apportando ad ogni aspetto della vita innovative e radicali idee. Individui che lungo tutta la penisola utilizzano spazi occupati per organizzare concerti autogestiti e strutturare un'innovative proposte politico-esistenziali. Decine e decine di gruppi punk formano un circuito perfettamente funzionante che crea le basi per un preciso stile di vita anticonformista e riottoso, destinato a influenzare in profondità anche il presente. Nella cassetta di AntiUtopia edizioni (Aprile-1984) ricordo ad un tratto qlkuno urlava "Ogni parola è un bisturi cazzo!" Ecco credo che per chi voglia veramente comprendere a fondo queste pagine questa frase sia molto adatta a descrivere l'attitudine e l'urgenza comunicativa nonchè la valenza culturale e di contenuti espressa dalle "sanguinanti" parole dei protagonisti del libro. Il libro lo trovate ora ristampato con copertina rossa (anzikè quella gialla della prima edizione ke ho qui io) fatelo vostro! Non è solo un po' di inchiostro su della carta..è molto di più, è un libro onesto e "vissuto" che riassume vita e sentimenti senza alcuna retorica nostalgica, ma con tante interessanti riflessioni, spunti e proposte ancora enormemente attuali. Il libro è facilmente reperibile anche in alcune librerie sparse x l'Italia. **contatti: www.agenziax.it**



TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI "LA SECONDA RIVOLUZIONE SESSUALE" [LA TEMPESTA/SELF]

Chi non conosce i T.A.R.M.? Non mi dilungherò a parlare del trio ke nei suoi circa 15 anni di esistenza si è fatto già ben apprezzare da diversi anni sia nel fantomatico panorama "indie" e underground italiano, che in tanti altri ambienti, conquistando pian piano una largo consenso commerciale, che, viene ribadito con questo nuova "seconda rivoluzione sessuale", dove anche se i tempi e i suoni si fanno un po' più raffinati e sempre meno veloci rispetto ai primissimi

lavori (mi riferisco soprattutto agli anni '90 e diski come "Piccolo intervento a vivo"), esce a mio parere allo scoperto + di altri lavori la vena + in timista/pop-dark "smithiana" della band (passione punk/dark tra l'altro già presente nel Toffolo ragazzino che nel mitico "Great Complotto" pordenonse con Gianmaria Accusani fu prima nei Gigolò Look [1981-83] e poi nei FutuRitmi [1983-1991]*[vedi TMAS n.11]. Un suono che seppur nella sua semplicità e minimalismo (che risulta uno dei punti di forza del trio) si amplia e si contamina mai come in questo disco con la canzone d'autore, sviscerando bei brani pop-rock come "Il mondo prima" (dove riecheggia alla mente addirittura Rino Gaetano). Aver potuto conoscere i T.A.R.M. (suonandoci come gruppo spalla nella loro prima tappa del loro tour al Sud Italia) non ha fatto altro che confermare direttamente l'umanità che sta dietro i ragazzi morti. **contatti: www.treallegriragazzimorti.it**

LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA "S/T" [AUTOPRODOTTO]

Vasco Blodi in arte L.L.D.C.E. armato di sola chitarra e voce tra l'amore per i Cccp e l'odio per l'Emilia produttiva e da consumo (ma un viscerale amore x l' "Emilia paranoica") si autoproduce un ottimo esordio. Con nel cuore x l'appunto i Cccp, ma anche tratti dell'indie-pop sbilenco alla Elliot Smith, il concittadino ferrarese Giorgio Canali sembrano persino riecheggiare echi dei compianti DeAndrè/Rino Gaetano e il cantato-recitativo dei Massimo Volume/Offlaga Disco Pax intriso di visioni personali e brillanti strofe (scommetto ke tra le sue letture ci sn anke Bukowsky/Pasolini, fanzines e letteratura punk). Nei brani semplici e personali riecheggia un universo umano fatto di gigantesche scritte Coop, etica punk-rock, e tutto quel mondo che ha a che fare con agitatori, puttane, sfruttati ed emarginati, inglobando nel suo mondo originali contestazioni filopolitiche-esistenziali ma al tempo stesso riflettendo e denunciando lucidamente le storture del mondo provinciale, bigotto, "precario" e piccolo borghese. I suoi sono brani molto personali e creativi e vivono di personalità propria, dote che non manca di certo a questo "illuminato" cantautore emiliano. 8 brani che si dimenano tra un originale cantautorato d'autore, divagazioni e sfoghi intimisti ed esistenziali che fanno di L.L.D.C.E. uno tra i pochi personaggi italiani che attualmente potrei definire una specie di cantautore punk-rock. Un ottimo esordio a cui si spera seguirà presto un nuovo disco. **contatti: www.myspace.com/lelucidellacentraleelettrica**

Tutti i 14 i numeri di "Tutti Morimmo A Stento" fanzine/web-zine di arte, musica, controinformazione, sottocultura, poesie, fumetti ideata da Fabio degli Effetti Collaterali sono su: WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG





DINO LACANFORA "WO WOTTA WHISKEY BAR" [AUTOPRODOTTO]

Dino Lacanfora plays Dino Lacanfora. Il bernaldese Dino (di cui abbiamo parlato spesso in vari num. di T.M.A.S. già a partire dal num. 2) oltre ad essere una nostra vecchia conoscenza, dal nostro punto di vista è uno degli artisti e personaggi + eclettici, poliedrici e creativi dell'attuale panorama musicale dello stivale. Può piacere o meno ma fondamentalmente penso se ne freggi...Dopo i già tanti ottimi lavori solisti di questi anni (tra cui ricordiamo le tantissime autoproduzioni "Spacco dischi di Beethoven sul water",

"Insetti Pop", "Mattheüs passion", "L'amore è il diavolo", "Zuper Galaktika", "Gino Bino Brillo" "Le filastorpie" e molto altro ancora..) questa volta dalla sua bella testolina fuoriescono altri 9 bei brani che si "riversano" (è proprio il caso di dirlo) in questo "wo wotta whiskey bar" con tanto di "bevuta di chiusura". I brani sono intessuti più su tappeti pop-rock e rock'n'roll ed una vena intimista a tratti quasi cantautorale (anche se ovviamente non certo nel senso classico del termine) in cui non mancano vaghi riferimenti anche a Tom Waits, Bugo ma che come sempre brillano di luce propria e di certo non mancano grandi e geniali brani come "muoio di canna", "diavoluzzo col singhiozzo", "il mio amico jack nickolson"... Se il mondo fosse giusto (ma si sa ke non lo è mai stato) le sue tante hits (come quelle di altri artisti) starebbero al posto di tutta quella merda da Mtv-generation che imperversa e che ci propinano radio, riviste e tv. La genialità creativa di Lacanfora risiede nell'originale e al tempo stesso semplice pizzico di follia ke sa imprimere ad ogni suo piccolo brano e questo si chiama: creatività e talento! Dote di cui Lacanfora è pieno e di cui oggi avrebbero bisogno la maggior parte delle bands italiane stramontate dalle skifose industrie del disko e che dominano i media! **contatti: www.myspace.com/dinolacanfora**



M QUESTION MARK "ABSOLUTELY PIZZA" [BAD TRIP RECORDS]

Gli Emiliani M? sono una band composta da 2 bassi, 2 voci (una maschile e una femminile) e una batteria. Con i Pixies nel cuore ma tralasciando facili influenze gli M? cantano in inglese e si destreggiano discretamente nelle 8 tracce del cd tra un indie-pop-rock e brani + indie-rock velati da influenze lievemente noise-rock. Tra i brani migliori spiccano sicuramente la ritmica (in stile Fugazi/Pixies) del brano d'apertura "strange though.." e soprattutto nella bella "and the winner is" cantata dalla graziosa voce femminile del gruppo. La band è comunque sempre

minuziosamente attenta alla melodia e alle piccole sfumature dei suoni che, seppur semplici, minimali ed improntati abbastanza spesso su sonorità pop-rock comuni risultano essere ben curati. L'impatto è buono anzi a tratti il gruppo dà come l'impressione che si accontenti quando potrebbe provare a spingere ed osare un po' più in enfasi e ritmi, anche perché, quando lo fa i risultati sono molto buoni e superiori alla media. La band confeziona un discreto primo lavoro...che gli amanti di un certo genere di indie-pop-rock apprezzeranno senz'altro. **contatti: www.myspace.com/mquestionmark**



KRIKKA REGGAE "NA SOLUZIONE" [GIGANTE/V2]

"Na soluzion" è il secondo disco ufficiale dei lucani Krikka Reggae di Bernalda (Mt) vecchie conoscenze di noi di "T.M.A.S." fanzine [ved. n.2-6-9]. Roy Paci ai fiati riarrangia il tutto. "Cultur da 'uerr" (Cultura della guerra). "Na' soluzion" "Tutt pass" "Com'nu truon" " e tanti altri buoni brani. La vera bontà di questo disco risiede nella bellezza dei suoi brani: 14 brani che sono 14 potenziali singoli e non mollano mai il colpo. Una crescita esponenziale per la band lucana ed una maggiore apertura e maturità acquisita senz'altro

anche in questi anni di concerti. Musica e testi (in dialetto bernaldese) con il ritmo nelle vene e la Jamaica nel cuore che non solo fanno istintivamente ballare di gusto, ma che hanno anche il grande pregio di far pensare e riflettere perché pieni di contenuti reali e tematiche quotidiane. Un plauso ai testi in cui anche problematiche difficili come guerra, disoccupazione, precariato, emigrazione, amicizia e tanti altri importanti temi, sono cantati e raccontati quasi sempre in modo abbastanza semplice e chiaro senza mai scadere nella banalità e nella facile demagogia (cosa abbastanza rara oggi). Un disco che catapultava la Krikka alla vetta delle + blasonate realtà reggae italiane ed in senso più ampio delle realtà musicali dell'intero panorama del Sud Italia. Il senso di padronanza e di apertura alla contaminazione e alle diverse sonorità e stimoli che il gruppo ormai possiede (pur rimanendo sempre saldo alla matrice reggae) non fa che confermare il valore aggiunto della band accompagnata nei specialguest da partecipazioni molto ben riuscite come quella dei Sud Sound System in "Strategia della paura" e dei Murgia Youth Promotion in "Non't'n' scenn ma' ". Un gran bel disco da sentire e risentire anche da parte di chi predilige tutt'altri generi. **contatti: www.krikkareggae.it**



5° BRACCIO "BLACK OUT A TORINO" [SOA - SERBIAN LEAGUE]

Come preannunciato nel precedente T.M.A.S. # 13 è uscita ormai da qualche mese la bella raccolta antologica in cd digi-pack del 5° Braccio, storico gruppo punk/anarchico torinese con membri provenienti dalla primissima scena punk torinese che dopo l'esperienza 5°Braccio a loro volta formeranno altre grandi punk band torinesi [Sergio e Mara: Contr-Azione [1983-85] ed in seguito Sergio (dall'88) continuerà con i Panico (tutt'ora attivi), ed un giovanissimo Roberto "Takkop/Tax" poi unitosi a membri degli Anti-Stato formerà i

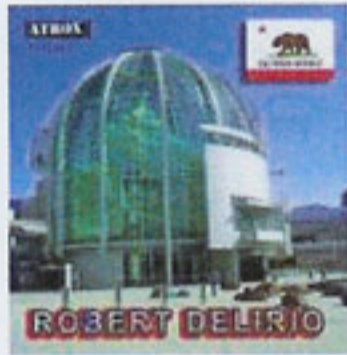
Negazione(1983-1992)]. Il 5° Braccio formazione di culto dell'epoca, fu freneticamente attiva in neanche 15 mesi (circa dagli ultimi giorni dell'81 ad un live a Genova di fine febbraio'83) della sua esistenza ma come testimonia questo cd ha lasciato forti testimonianze per quelli che saranno molti futuri sviluppi e progetti del punk/hc anarchico italiano. La raccolta comprende 20 brani, alcuni dei quali finiti sulle cassette compilation-tape "Assillo Politico" e "Torino198x", nell'ep della bolognese Attack Punk records "Papi, queens.." e in una compilation della BCT e alcuni altri brani finora del tutto inediti e persino una cover dei mitici Crass "Sucks" (contenuta nel loro primo vinile "The feeding of 5.000") qui tradotta e italianizzata. Nel percorso musicale e politico del 5° Braccio i temi della repressione, della disperazione urbana, della lotta contro le carceri e i prigionieri politici (anarchici) giocano un ruolo fondamentale..ma sarebbe sbagliato tralasciare il lato musicale, dato i tanti ottimi brani e le idee musicali estremamente importanti non solo per la valenza storica (dato che furono anche uno tra i primi gruppi punk torinesi ad autoprodursi un demo) ma anche x la discreta qualità della registrazione e riferimenti musicali ke furono poi x molti e per i futuri progetti punto di partenza e di riferimento. Inutile dire che un tale documento costituisce di per sé un importante testimonianza di quello che è stato il 5° Braccio e il movimento punk/hc anarchico in quei primissimi anni'80. **contatti: www.soa.it www.panicomio.it**



KALASHNIKOV "DREAMS FOR SUPER-DEFEATED-HEROES" [COSPIRAZ. D.I.Y.]

I Kalashnikov sn un collettivo punk milanese incontratosi in uno squat milanese nel '96. La band giunge ora alla sua quarta prova sulla lunga distanza. La tastiera è certamente un tratto caratterizzante del suono dei K. La voce spesso femminile ed i suoni si muovono tra un combat-rock e un certo punk-rock e grezzo folk-rock con ritmiche ed incursioni + elettroniche, anche grazie all'utilizzo di un sintetizzatore in alcuni brani. Il cd attacca con un intro a cui segue "Sonja contro la grande distribuzione" nei 9 brani del disco dall'ascolto abbastanza particolare. Nell'album risulta un pò difficile seguire i testi in italiano almeno ad

un primo ascolto. Questi sogni per eroi super-difettati credo vogliano essere nelle intenzioni della band una specie di concept-album soprattutto x la bella grafica molto ben curata della confezione digi-pack con diversi fogli inseriti nel booklet pieno di disegni, tavole (con tanto di supereroi rubati alla Marvel). Il suono a volte si dilunga in alcuni brani (infatti forse in alcuni brani il minutaggio molto lungo e le liriche non proprio molto dirette rendono arduo l'ascolto) ma tutto sommato, seppur con alcune idee forse ancora un pò sfocate, i K. fanno di questo una propria particolarità. Singolare e inaspettata inoltre la cover di chiusura "Nessuna fiducia" dei Declino (punk/hc band dei primi'80). **contatti: www.kalashni.net**



ROBERT DELIRIO "CALIFORNIA REPUBLIC" [AUTOPRODOTTO]

Direttamente dalla California (e precisamente dall' ipertecnologica Sylicon Valley) mi giunge questo pacchetto contenente mini-cd + foto e letterina di Robert Delirio.

(A proposito sembra ke gli Effetti Collaterali piacciono un sacco pure ai fottuti hippie dato ke qlke gg fa mi ha contattato una radio di LosAngeles!). In ogni caso per chi nn ne fosse al corrente, Robert è stato negli anni '80 uno dei fondatori del gruppo punk/hardcore dei milanesi Atox e con loro ha inciso vari lavori fino alla metà degli anni '90, periodo in cui ha iniziato a vagare x il mondo fino ad approdare negli U.S.A. Robert Delirio nella sua

"California Republe" si serve degli strumenti della musica elettronica per tornare all'hardcore punk, il tutto risulta sicuramente un progetto interessante. La cosa tra l'altro funziona bene e conserva intatta la sua carica di rock'n'roll abrasivo, incorporando bit elettronici, diversamente da molti altri progetti elettronici e techno. Coerentemente con lo spirito punk/hc e l'etica d.i.y. Robert decide di distribuire il suo mini-cd in modo indipendente & digitale e lo rende scaricabile direttamente dal suo sito per 2 dollari e novantanove. **contatti: www.robertdelirio.com**



ADA-NUKI "PLASTIC FRENCH MOZARELA" [AUTOPRODOTTO]

La scena underground pugliese ed in special modo quella tarantina da oltre 13 anni a questa parte (mi tornano alla mente gruppi come i mitici e purtroppo semiconosciuti: Veronika Voss) pur spesso nell'indifferenza dei media, ha sempre vantato un piccolo sottobosco nonchè ottimi interpreti in materia noise-rock. Per sfornare questa "mozzarella francese plastificata" il duo noise-rock tarantino Ada-nuki (formato tra l'altro da un ex-Logan) ha pensato bene di affidarsi alle cure del buon Fabio "Magister" Magistrali...9 brani che per circa una mezz'ora esplorano,

convergono e si contaminano in territori noise-rock con qualche incursione e ritmica scandita da basso e batteria anche in territori progressive che si avvolgono in atmosfere noise e talvolta in slanci dilatati e d'impianto indie-rock e no-wave. Per fare vaghi riferimenti sonici e darvi vaghe indicazioni sui suoni in questione influenze del calibro di Jesus Lizard, Shellac, Lightning's Bolt, Arab on radar (o altri della scena noise-rock U.s.a.) ma anche stesso gente della tarantina casa Psychotica: penso ad esempio ai ButGodCreatedWoman e agli stessi Logan. La band, pur radicando il proprio suono nel genere noise-punk-rock, si apre in parte a piccole ma essenziali contaminazioni dimostrando di possedere attitudine e carisma. Per ora gli Ada-nuki sn in cerca di etichette con cui potere co-produrre/distribuire il disco in questione e tra qlke settimana partiranno x dei live. Grinta, attitudine e fantasia di certo non mancano dategli un'opportunità. **contatti: www.myspace.com/adanuki**

EFFETTO COLLATERALE DISTRO

Date un occhio alla mia distribuzione di cd, fumetti, fanzines, libri, etc.. contattatemi per ricevere materiale o info. I prezzi sn tutti bassi (da 2 a 9 euro) ad offerta libera o nulli dato che non c'è alcun guadagno ma appunto solo distribuzione gratuita del materiale autoprodotta! Tutto fatto con cuore e passione! WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT

328-1285276(Fabio) tuttimorimmoastento@libero.it

- a.v. "LiberaMente" [Associazione per la Pace] - Compilation benefit con Effetti Collaterali, Bum Bum Baby San, Radio Killer
 - a.v. "Basilicata Music Net 2003" o "BMN.'04" o "BMN.'05" [Multietnica] in OMAGGIO (fino ad esaurii.) CON T-SHIRT o 3 CD!
 - a.v. "Punk Generation vol. 3" 2 CD [Agitato Records/Venus] in uscita!!! Doppio cd con Effetti Collaterali e circa 60 band!
 - a.v. "Punk&Contaminazioni3" 2 CD [Sana Records/Audioglobe] New! Effetti Collaterali, Skruigners, Statuto e oltre 60 band!
 - a.v. "Punk&Contaminazioni2" 2 CD [Sana Records] LosFastidios, KlasseKriminale, Motorama, Banda Bassotti- 68 bands!
 - a.v. "Rumori Sinistri" CD [Depistaggio] Effetti Collaterali, Muppez, C.s.c.h., Intifada, L'I.d.o.v., light, Alix, Prick Heads, Sovversione..
 - a.v. "Sound Sensation" [Gemma/Edel] Seleziona Biggabush dalla Jamaica nuovi arrivi reggae e per dance hall promo!
 - a.v. "Mix Connection vol.1" by Paul Johnson [Wagram/Grosso Modo Productions] Nuovi eroi dub/reggae x dance hall promo!
 - a.v. "Young Lions" [Jet Star] Fantan Mojah, Jah Mason, Turbulencenuove interessanti promesse dub, reggae dalla Jamaica
 - Split A.v. "All for nothing" DISFORIA - CRUEL FACE OF LIFE - MACHESCAZO - CxOxSx [Co-prod. 26 tracce divise tra 4 bands punk/hc/metal da tutta italia + 1 cover Wretched e 1 cover dei mitici Minor Threat di Ian McKaye (poi Fugazi)!
 - AFRICAN BUSH DOCTOR "JAH WAY" [Jet Star] "Mother Africa" e altre 13 hits reggae e dub dal dottore jamaicano!
 - BUM BUM BABY SAN "Aria Nuova" CD [MonkeyFunky/TMAS] indie-noise-rock la miglior underground band italiana!
 - DEMODE' "s/t" [El Paso/ Mastello/Kimera/E.F.T.] 10 tracce di punk-rock-jazz-core dal lazio!
 - DESKADENA' "Senza Fretta?!" [Sana records] 10 tracce di ska e ska-core cantate in italiano!
 - EFFETTI COLLATERALI "Infezioni" CD [LiberaMenteRecords/effettocollaterale.it] punk-rock-noise-grunge'n'mmore da PZ!
 - KOMPAGNI DI MERENDA "s/t" [Sana] grezzo punk/hc '80 cantato in italiano tra 7 Seconds, Minor Threat..
 - HELL DEMONIO "Greatest hit's" [Wallace/Radio Robot] 7 belle rock'n'roll-noise hit tra Fugazi, Refused, Ntions of Ulysses..
 - JAH SEH AND FRIENDS [Trinity] 15 brani roots reggae e reggae jamaicani. + NICETIME BAND reggae, dub, promo x dance hall!
 - JITSU KEN TAI "Guerra alla guerra" [Autoprodotta] Hip-hop in italiano e arti marziali da Pignola (Pz)
 - J.C. LOUGE "REGGAE COUNTRY" [Jet Star] Prodotti da Danny Ray dalla Jamaica la reginetta del reggae country promo!
 - INKOMA "Porka puttana" [Sana] sporco punk-rock e hardcore da Milano.
 - LA SCENTIFICA "s/t" [Autoprodotta] + "Vivo nel mondo delle...". Pop-rock-slownoise-crossover-psichedelia da Potenza
 - LACANFORA "Gino Bino Brillo" + eventuali altri sempre da kiedere a Dino [Autoprodotta] hit electro-funky-rock-pop da (s)ballo!
 - LAGHETTO "Pocapocalisse" CD [Donna Bavosa] 11 ottimi brani di hc/punk, noise, post-rock da BO. Il gruppo più folle di Italia!
 - LAGHETTO/VIOLENT BREAKFAST split 7"-[DonnaBavosa] 4 tracce di folle hc/punk/noise da ascoltare mentre dai l'aspirapolvere!
 - LONDRAIN "Guernica Demo Tape" [Autoprodotta] 6 tracce tra Rasmus, Marsvolta e Cccp da Matera.
 - Mala Cima Organizzata "Mele Marce" CD [Autoprodotta] 10 tracce + video Hip-Hop Italiano da Rionero (Pz)
 - MR. TOKIO & THE BEATS GOES ON "Summer sessions" [Sana] 10 tracce Rocksteady, ska.
 - POPPY'S PORTRAIT "Unhewn Ungle" CD + "A-fish" CD [P.P./Multietnica] Il nuovo disco dei Poppy's ancora + evoluti
 - PLASTINATION "OPERA 21" [El Paso] Italian hc/punk/dark'80 dei Plastination di Sdrò ex-membro di Kollettivo storia dell'hc italiano!
 - PEGGIO "ALTERAZIONE DELLA STRUTTURA" CD/LP [Wide] Gli ex-Peggio Punx hardcore'80 scoprono il funky!
 - WHITE FLAG "ETERNALLY UNDONE" [VALIUM] Usa Punk legend! 16 tracce ospiti anke Tim Armstrong, Brody, Pat Smear..
 - TRANSMISIA "DUMB SHOW" LP - [Wide] Ottimo punk/hc/grind dall'ex-Jugoslavia sia in cd ke in vinile colorato!
 - TRANSMISIA "MINCING MACHINE" [Wide] Il primo lp punk/hc/grind/noise a manetta kamikazè hardcorers!
- + tanto altro in catalogo interessanti: cd/vinili/libri/fanzines/riviste/compilation..

T-SHIRT:

- T-shirt a fumetti e scritte: fronte/retro vari colori e taglie "Effetti Collaterali" Music'n'Art for Revolution!

FUMETTI-COMIC BOOK:

- "Spazio'04" 26pag. - "Il Sacro Shampoo" 26pag. - + mini fumetti (Effetti Collaterali/Bum Bum Baby San) inediti gratis!

FANZINE / RIVISTE / LIBRI/ INFOrm-Azioni:

- "Tutti Morimmo A Stento"(dal n°1 a 14) la mia 'zine di arte,musica,controinfo,sottocultura,poesie,fumetti [effettocollaterale.it]
- Altre fanzine / comic-book in distro: "Bitten By The Rest" (n°2-3) - "Succo Acido" - "Radio Boots" - "Respira d.i.y." - "Lamette" (n°1-2-3-4) - "Escrementi" - "Acrilico" - 619" - "Maxima Tortura"(n°5-6) - "Beautiful Freaks" - "Masticatorino" - copie "A/Rivista"...

WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG

Loculi PreIntestati production & inform-Azioni:

-Il cd "CREDERAI CHE NON SEI SCHIAVO?" dei miei EFFETTI COLLATERALI dopo alcuni imprevisi impegni, problemi personali, ritardi e sfighe di ogni tipo ke ne hanno rallentato di molto registrazioni e lavorazione sarà finalmente pubblicato e distribuito in tutta Italia con in co-produzione e collaborazione con vari distributori indipendenti entro la fine del 2007 all'incirca. Dai siti e myspace della band sono disponibili alcune anteprime audio e presto anke nuovi video ed altro! Dopo la pubblicazione saranno organizzati molti live un po' in tutta Italia. Per richiedere la vostra copia, organizzare live e quant'altro contattatemi! Ad alcuni live porteremo dove possibile anche piccole distro e mostre e come sempre TMAS. X CONTAGI: 328-1285276 (Fabio) www.myspace.com/effetticollateraliband - WWW.EFFETTOCOLLATERALE.IT WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG



-E' ufficiale: l'atteso split cd tra Panico/Aeroplani Cadono proprio nelle prossime settimane sarà in fase di ultimazione, le bands sn intenzionate a pubblicarlo per il ventennale di ElPaso entro inizio dicembre 2007. Per i Panico presto sarà attivo un bel nuovo sito. Colgo qui l'occasione x ringraziare x la disponibilità e l'affetto anke Sergio (Panico/Contr-Azione), Claudio (Panico/AeroplaniCadono/WakaWaka), Marco (Foad/ElPaso) e tutti gli amici di Torino che si attivano e si attiveranno anche a fotocopiare e distribuire la mia fanzine. Con Panico probabilmente nel 2008 forse si organizzerà anche qlke live assieme al centro-sud perciò chiamateci o contattate la band se siete interessati. [www.panicomio.it - www.tmas.altervista.org]

-Dopo il "numero 0", segnaliamo l' uscita del primo numero della rivista "ArteFatto" a cui collaborano alcuni cari amici (Puntillo's Brothers) di Bernalda..probabilmente ne avremo anke qlke copia disponibile nella nostra distro.
-Restando in regione segnalo anke un libro di poesie autoprodotta dal rionerese Vito Viglioglia.
-2 ottimi (e direi folli) programmi radio indipendente in U.S.A. hanno richiesto dei brani degli Effetti Collaterali da inserire nel proprio programma, state in contatto.. presto news e info dal nostro space e sui ns siti!

-Dopo la stampa dei Blue Vomit, dovrebbe uscire x dicembre 2007 un cd dei Nerorgasmo contenente tutta la discografia del gruppo che raccoglierà oltre il loro unico 7" pubblicato ad inizio'85, brani inediti che sarebbero dovuti finire su 45giri poi mai pubblicati sempre registrati nella metà degli'80 + live e altri inediti il cd conterrà anche l'intero ed unico Lp registrato nel '93 (e pubblicato da ElPaso ad inizio'97) + live inediti e un video live a ElPaso dell'ultimo live della band. La ristampa sarà curata dalla F.o.a.d. records dell'amico Marco di Torino in collaborazione con Simone Cinotto (co-fondatore dei Nerorgasmo con Luca "abort" (r.i.p.)) ed altri storici personaggi della Torino Punk/hc. Ne parleremo sicuramente sul prox numero TMAS 15. Ancora non è stato deciso alcun accordo di distribuzione ma potete contattare anche noi o scrivere alla Foad [www.tmas.altervista.org]

-Nuove uscita co-prodotte da DonnaBavosa records & comics oltre ad il comic-book "Il suicidio spiegato a mio figlio" di Maikol & Mirko inoltre sempre x D.B. è appena uscito lo split a 3: oVo - Inferno - Psychofagist di cui avremo modo di parlare sicuramente nel prox. TMAS n.15. [www.donnabavosa.com]

-Riunioni mensili di TMAS a Potenza e Tito (PZ). Noi Morti a Stento e creature sotterranee varie (ed avariate..) ci incontreremo una volta al mese, per tutti gli interessati a partecipare a riunioni, attività, contribuire ed essere informati sui progetti chiamate o scrivete pure a: tuttimorimmoastento@libero.it
WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG - www.myspace.com/tuttimorimmoastentofanzine

Richiedi i nuovi allegati SCOOP di "AbbassoLaScopa!"

Tutti e 14 i numeri di "Tutti Morimmo A Stento" fanzine/web-zine di arte, musica, controinformazione, sottocultura, poesie, fumetti
Ideata da Fabio degli Effetti Collaterali sono su: WWW.TMAS.ALTERVISTA.ORG info: 328-1285276(Fabio)

lontano da questo
BANCONE

